



# కళానౌధము

(నాటికలు)



శ్రీ. కె. ఎల్. నరసింహారావు



ప్రచురణము 30 :

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

2844, ఇమాంబావి వీధి, సికింద్రాబాదు.

హేవళంబి ( 1958 )

ప్రతులు : 1500

ము ద్ర ణ :

నాగార్జునా ప్రింటింగ్ వర్క్స్.

హైదరాబాదు

ము ఖ చి త్రం :

శ్రీ. ఎం. బలరామాచారిగారు

## మ న వి



శ్రీ. కే. ఎల్. నరసింహారావు గారిని గురించి ఎరుగనివారు అరుదు. వారు హైద్రాబాదు రేడియో ద్వారాను, 'జనతా కళామండలి' ద్వారాను, వారు రచించిన ఎన్నోనాటకాలు ప్రదర్శించి ఎల్లరిమన్ననలు పొందుట ద్వారాను వారు బహుజన ప్రియులైనారు. అట్టివారి నాటికలను ఈ గ్రంథమాలద్వారా అందించుభాగ్యము మాకు కలిగినందుకు ఆనందిస్తూ, శ్రీ కే. ఎల్. నరసింహారావుగారికి, గ్రంథమాలను ఆదరాభిమానాలతో పోషిస్తున్న దేశీయులకును మా అర్థిక కృతజ్ఞులను అందజేస్తున్నాము.

విన్నవించు

20—3—56 }  
సికింద్రాబాద్ }

వట్టికోట ఆశ్వారూప్యమి  
ప్రకాశకులు, స్థాపకులు

## రచయిత పరిచయం



1. జననం : 1927 .

2. చిరునామా : పోస్టు: రేపాల, (via) జగ్గయ్యపేట,  
(కృష్ణా జిల్లా)

3. కార్యకలాపాలు: వ్యవసాయము, సాహిత్యకృషి

4. అభిరుచి: నాటక రంగం.

5. రచనలు: ముద్రితం: ఆదర్శలోకాలు గెలుపు నీదే,  
కొత్త గుడి, (నాటకాలు,)   
ఒకరోజు, అపరాధపరిశోధకులు  
(నాటికలు,) తెలంగాణా తీరు  
తెన్నులు (వ్యాసాలు)

అముద్రితం: అడుగుజాడలు, సుడిగుండాలు,  
కాలప్రవాహం (నాటకాలు).

6. అభిమాన రచయితలు: గోపిచంద్, బుచ్చిబాబు, చలం,  
కొడవటికంటి, శ్రీ శ్రీ, శరత్.

# నా టీ క లు

పుట

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 1. స్వార్థం      | 1   |
| 2. అభాగ్యులు     | 31  |
| 3. ఉంగరాల వేళ్లు | 105 |
-



॥ ॥



## ఇం దు లో

లక్ష్మయ్య

భాస్కరం ... అతని పెద్దకొడుకు

మూర్తి ... అతని చిన్నకొడుకు

అప్పడు ... నౌకరు

రాధ ... భాస్కరం భార్య

శివరావు ... మందులషాపు యజమాని

శాస్త్రి ... మందులషాపు గుమాస్తా

## స్వార్థం

(అప్పడు ఏక్కవేస్తూ పాట గొణుక్కుంటుంటాడు. 2, 3, 4, 5 లు  
లుండాలు)

“సక్కనీ సరిబండమీనా—నాచామి

సెక్కచంచే సిన్నదానా

సెక్కివచ్చి సెంపదాకే—నాసామి

సెప్పరానీ దుక్కివొచ్చే ... సక్కనీ ...

(ఈ పాటను పిరి ముఖాదుగా పాడుతుంటే - బయట పలువు  
జప్పుచివురుంది. అప్పడు వినిపించుకోడు. చివరకు లోపల అన్నం వడ్డి  
స్తున్న రాధ - వడ్డిన పరికరాల్తోటే వచ్చి)

రాధ : అబ్బబ్బ ! అప్పుడూ వెధవ పాటలూ, నువ్వు. పాట ఆపేసి -  
మయలెవరో తలుపు బాదుతున్నారు. వెళ్ళి చూడకూడదూ?

అప్పడు : (తేరుకొని) పోతున్నానుండి.

రాధ ఎవరికోసం వచ్చారో కనుక్కుని - పెద్దయ్యగారికోసమైతే  
అన్నం తింటున్నారని చెప్పి కూర్చోబెట్టు.

అప్పడు : అట్టాగేనుండి. (అప్పడు బయటకీ, రాధ లోపలికి  
వెడతారు. లిరిగి అప్పడూ శాస్త్రి రంగంమీది కొస్తారు.)

శాస్త్రి : ఏమన్నావూ ! అయ్యగారు లేరూ ?

అప్పడు : లేరన్నేదుండి, ఏ అయ్యగా రన్నానుండి.

శాస్త్రి : ఏ అయ్యగారేమిటి ! అక్కయ్యగారు.

అప్పడు : ఆరై తె పెద్దయ్యగారుండి; బాస్కరం గారై తె సిన్నయ్యగారుండి; మూర్తిగారై తె బుల్లయ్య గారుండి.

శాస్త్రి : నాకు కావలసింది పెద్దయ్యగారే.

అప్పడు : అయితే - కూకోండి. బువ్వతింటున్నారు.

శాస్త్రి : మంచిది. (దస్తరం సర్దిపెట్టుకొని కుర్చీలో కూర్చుంటాడు.  
అప్పడు మళ్ళీ పక్కమడతలు శుభ్రం చేస్తూ)

అప్పడు : ఏవుండి! తవరిని యాడోని సూసిన మతికొస్తున్నదిండి.

శాస్త్రి : చూసే వుంటావు. శివరావుగారి మందులకొట్లో సనిచ్చేస్తాతే.

అప్పడు : మా సిన్నయ్యగారి కొట్టుకు ఎదురుంగుంది కదండి !

శాస్త్రి : అవు నవును.

అప్పడు : తవరిపేరేందో తెలవదుండి ?

శాస్త్రి : శాస్త్రుర్లంటారే.

అప్పడు : చాస్తుల్లుగారూ! తమకొట్లో నల్లమందు దొరుకుతామండి ?

శాస్త్రి : ఏడ్చినట్టుంది. అడక్క అడక్క నల్లమందే అడిగావా ?

అప్పడు : మా సంతోడు ఆరందినాలసంది వోతే పల్నంగ వోస్తుండుండి. దాని కింగ నల్లమందే అవ్వల్దర్జా మందాటును, మా సిన్నయ్యగారి కొట్లో అన్నిమందులుండ యంటగని - అది తేదంట.

శాస్త్రి : అది అన్నిచోట్లా దొరకదులే (ఇంతలో లక్ష్మయ్య భోంచేసి వస్తున్న తేపును) అదిగో ! లక్ష్మయ్యగారు భోంచేసి వచ్చి నట్టున్నారు.

అప్పడు : ఈడికే వత్తారుండి, ఈ పక్క అరికేనుండి వసేది....మరి—  
నల్లమంచు మాటేందుండి ?

శాస్త్రి : అది మాదగ్గరకూడా దొరకదు.

అప్పడు : అదేంకొట్టుండి.... నరే పోనీలేరిగని — చాత్తుర్లు గారూ !  
ఇయ్యాల రేపట్ల మంచిరో తెప్పడుండి? జరమా పెద్ద సెల్లెల్లి  
అక్కరింటికాడ్చించి తోలకొడ్డా యనుకుంటుండ. (లోక  
బుచ్చించి అప్పడు! అని పిలుపు.)

శాస్త్రి : చెబుతాగాని— అదిగో! అయ్యగారు పిలుస్తున్నట్టున్నారు  
వెళ్ళు. (అప్పడు లోపలికెడుతాడు. శాస్త్రి - పద్మ పుస్తకం  
లను సర్దుకొని తయారుగా కూచుంటాడు. లోపలుంధి  
వచ్చేది లక్ష్మయ్య మోసనుకొని శాస్త్రి చప్పన లేస్తాడు.  
అప్పడని తెలుసుకొని మొగం చిట్టిస్తూ కూలబడ్డాడు.)

అప్పడు : ఒచ్చిందోరో కనుక్కోమంటున్నారుండి.

శాస్త్రి : చెప్పాగా— శివరావుగారి మందులకొట్టో పెద్ద గుమస్తా శాస్త్రి  
నని చెప్పు. (అప్పడు లోపలికెడతాడు.) అబ్బో! ఎవరో  
తెలుసుకోంది కనబడే రోజులు సాయ్యాయన్నమాట, దర్జా!  
ఏం చేస్తాం? ఖర్చు! (మళ్ళీ అప్పడే వస్తాడు. ఈ సారన్నా  
లక్ష్మయ్య కాకపోతాడా అని శాస్త్రి లేస్తాడు, పాపం! కార  
పోవడంతో నిరుత్సాహంతో కూలబడ్డాడు.)

అప్పడు : ఏం పనిమీనొచ్చిస్తో కనుక్కోమంటున్నండి.

శాస్త్రి : అబ్బ! శివరావుగారు పంపితే వచ్చానని చెబురూ. (మళ్ళీ  
అప్పడు లోనికెడతాడు. ఉదంతో అప్పడే ముందొచ్చి పక్క

లక్ష్మయ్య : ఆఁ - వెనుకటి కెప్పుడోనట.

ఆవ్వడు : మరి - మందులాడ ఎందుకు దెప్పించినట్లుండీ, మన సిన్నయ్యగారి కొట్టుండంగ ?

లక్ష్మయ్య : అప్పటికి మనకొట్టుంచే—అక్కడికెందుకెడలా ? మనవాడు కొట్టుబెట్టి నాలుగేండ్లగా అయింది.

రాధ : (అందుకుంటుంది) మూడై తేనేం, నాలుగై తేనేం—వాడి బాపి ఏమిటో మొహాన పారెయ్యకూడదు మావయ్యా ?

లక్ష్మయ్య : ఆహాఁ. అంత తేలిగ్గా పారెయ్యడే! ఆ ఎత్తున ధరలు వేసినప్పు డెందుకివ్వాలి? అప్పుడంచే తెలియక వొప్పుకొన్నాంగాని—ఇవేళేల్లా వొప్పుకుంటాం ? అవన్నీ రెట్టించి ధరలు.

రాధ : రెట్టించో, గిట్టించో — మరి ఆవేళ మన అవసరాలకు తోడ్పడ్డాడు.

లక్ష్మయ్య : అలాగని వాడు చెప్పినంతా ఇచ్చుకోమన్నావా ?

రాధ : పోనీ, ఇవ్వదలచుకుందేదో ఇచ్చెయ్య వచ్చుగా. దాని కిన్నెళ్లు ఆపాలా ?

లక్ష్మయ్య : ఆపడంకాదు. అసలే ఇవ్వను. ఏంచేస్తాడో. చూస్తాను.

రాధ : అదేంబాగు మావయ్యా, ఎవడెందులో బ్రతకాలో అందులో బ్రతుకుతాడు.

లక్ష్మయ్య : బ్రతుకుతాడేం బ్రతుకుతాడు. చూస్తాగా వాడి బ్రతుకేమిడో.

రాధ : ఏవో మావయ్యా. ఇలా అనడం ఏం బాగాలేదు.

లక్ష్మయ్య: నీకు తెలియదుగాని—నువ్వి విషయాల్లో జోక్యం కలిగించు  
కోకు. వెళ్ళి భోంచెయ్యి,

రాధ: మూర్తయినా రాలేదే; పన్నెండు చాటలే?

లక్ష్మయ్య: పోలీసు ఉద్యోగాలకు మైమేమిటీ—వల్లకాదు; ఎప్పుడు  
ఎక్కడే ప్రసూదం జరిగినా వెళ్లాల్సిందేగా.

అప్పడు: అండ్ల మన బుల్లయ్యగారు శనా కట్ట చేత్తారుండి.

రాధ: అతను చదవుకునే రోజులనుంచీ అంతే. అంతేకాదు—ముక్కు  
సూటి మనిషి కూడాను.

లక్ష్మయ్య: ఏమిటా ముక్కుసూటి? ఎవరిక్కావాలి ఈయన మంచి?

అప్పడు: సర్కారు మడుసుల్ల అట్లాటోరు ఓరుండరుండీ!

లక్ష్మయ్య: అదే వద్దనేది. ఏదో అవకాశం చిక్కినప్పుడే నాలుగు  
పైసలు సంపాదించుకోవాలిగాని—తరువాతేడిస్తే ఏముంది?

రాధ: అందరికీ ఆ పద్ధతి నచ్చొద్దూ?

లక్ష్మయ్య: నచ్చకపోతే తర్వాత వాళ్ళే అడుక్కుతింటారు.

శివరావు: (ప్రవేశిస్తూ) రావొచ్చాండి? (రాధ లోపలి కెళుతోంది)

లక్ష్మయ్య: ఆ ఎవరదీ?

శివరావు: నమస్కారమండీ! (కుర్చీలో కూచుంటాడు) తవరేవో  
బిల్లు కావాలన్నారట.

లక్ష్మయ్య: అన్నారంటే—డబ్బిచ్చేవాళ్ళం అడగవటయ్యా మరి.

శివరావు: అంతగా కావాలంటే ఎందుకివ్వము గానీండి. పెద్దలు ఏదో  
మిషతో ఏ, రి ఏండ్లనుంచీ దాచేస్తున్నారు.

లక్ష్మయ్య: అసలన్నేళ్ళదాకా బాపి ఏమిటోయ్- లిమిటేషన్ పట్టలే!

శివరావు: చిత్తం. తామికలేదంటే లిమిటేషన్ పట్టినట్టేనండి.

లక్ష్మయ్య: అమాట నానోటిమీదుగా అనిపించాలనేగా?

శివరావు: రామరామ. పెద్ద లక్ష్మ అంటారా?

లక్ష్మయ్య: పెద్దలిని నువ్వు చూపిన గౌరవమేమండోయ్! అంనం వేసే క్లాక్ మార్కెట్ రేట్లేగా మారా చేశావ్.

శివరావు: ఎంతమాట! తమపట్ల అన్యాయమా! అయినా- రేట్ల విషయం తమకు నేను వేరుగా చెప్పాలా? స్వయంగా తమ అబ్బాయిగారి కొట్టే వుందిగా. భాస్కరంగారి నే అడగండి. పోనీ- నాకు దాని డబ్బే. రాఖమే కావాలనేం లేదు. ఆ మందులను తమ కొట్లోంచి నెలవిప్పించినా అం తెచ్చారు.

లక్ష్మయ్య: అహో. అసలు పొప్పుకే ఎసరు పెడుకున్నావే!

శివరావు: రామరామ. పెద్దలు అలా అనడం సబబుకాదు. మీకు రేట్ల విషయంలో అనుమాన ముందనబట్టి ఆ నూట అన్నానాగానో మరేం లేదు. అలాంటి దురభిప్రాయాలుంటే మేమేం జేర వేస్తామండీ. ఎవరో అదృష్టం వారిది.

లక్ష్మయ్య: ఏమైనా- సిరేట్లు అవి తనిఖీ చేయించండి దగ్గిచ్చే వల్ల కాదు.

శివరావు: మరి లేకుంటే ఏమిటండీ— ముప్పి నూటా వ్దైరూపాయలు పారేయటానికి పెద్దలింశ తిప్పలు పెట్టాలా? అప్పుడంటే ఇబ్బందుల్లో పున్నారని పూరుకున్నాం. ఇప్పుడేవండీ పెద్ద బాబాయిగారు సంపాదిస్తున్నారు; చిన్న బాబాయిగారు సంపాదిస్తున్నారు.

లక్ష్మయ్య: సంపాదిస్తున్నారంటే — నీలాగా బ్లాక్ మార్కెటను కున్నావా?

శివరావు: పట్టుబట్టిప్పుడు రిదండి ఏమార్కెటైందీ తెలిసేది, అయినా ఆ వివరాలన్నీ నాకెందుకు లెండి. తామేదో సెలవిప్పినై.

లక్ష్మయ్య: ఆ— ఇంత ప్రేలేవాడికి ఇంకా ఇచ్చేదేమిటి?

శివరావు: పోనీ— ఆ మాటే వ పండ్ల ఫ్రైద చెబితే కాకపోయిందా? ఎలాగైనా కొడుకు సబినప్పెళ్లరు గదా అని బెదిరిస్తారా?

లక్ష్మయ్య: ఏమిటా వాగేది?

శివరావు: లక్ష్మయ్యగారూ! అదృష్టం కలిసొచ్చిందని నీతి తప్పటం బాగుండదు. పరుపు మర్యాద లందరికీ వుంటాయి. అరే తురే అనడం మంచిదికాదు.

లక్ష్మయ్య: చాల్లే— నోరుముసికొని బైటికి నడు.

శివరావు: బాకీ తీసుకొనిగాని కదలను.

లక్ష్మయ్య: బాకీ పంబాకోయ్, ఎక్కడి బాకీ: డొంగ లెక్కలువ్రాసి ఎందరి నోళ్ళలో చుమ్ముకొడుతున్నావో — అవన్నీ చూసి నీచని పట్లందే.



శివరావు: (పుస్తకాలు సర్దుకొని లేస్తూ) పనిట పని. మీరు చూస్తే చేపిటండి పని. మేమేమైనా వ్యాపారం రహస్యంగా చేస్తున్నామా? మీ అబ్బాయిగారికంటే నయమే.

లక్ష్మయ్య: (తటాల్ని లేచి) ఏమిటా? వాగుడు?

శివరావు: ఏమిటా మీ అబ్బాయిగారు ఇష్టమొచ్చినట్లు మంచాలమ్ముతుంటే దిక్కు మొక్కు వదీ? తేలికగా వేమొకళ్ళం మీకు పొరికామే. మీజాకీ పం జాకీ అండి. మా చిన్నమందొక్కదాని ఖరీదు చెయ్యదు. పాపమని ఇన్నాళ్లాగితే తమరు సెలవిచ్చేదిదా?—నరే కానివ్వండి. వైన భగవంతుడు లేడూ? న్యాయం ఎటుపోతుంది?

లక్ష్మయ్య: న్యాయం, గీయమని ప్రేలావంటే కొంకు తిరుగుతాయ్.

శివరావు: ఏమిటండోయ్ విరగటాలు? ఎవరి కొంకులు విరుగుతాయో ఎవరు చెప్పగలరు గనుక?... ఈ బిల్లులని ఎప్పుడో అంటే మళ్ళీ తయారుచేసేవాళ్ళంగా. ధూ (చరచరా వెళ్ళిపోతాడు)

లక్ష్మయ్య: (కూలబడి) ఆరి వెధవ! ఎంత పొగరు, ఎంత పొగరు.

రాధ: (నస్తూ) ఏమిటి మావయ్యా ఈ రభస? మీ అబ్బాయిగారితో చెబితే ఈమాత్రం ఇవ్వక పోయ్యారా?

లక్ష్మయ్య: ఏమిటి? వాడికింకా డబ్బివ్వడమా నేను బ్రతికుండగానే.

రాధ: అదేమిటి మావయ్యా— జాకీ అన్నాక తప్పతుందా? అయినా అంతవాణ్ణి పట్టుకొని అరే, తురే అనడం మాత్రం పంజాగు?

లక్ష్మయ్య: అరే, తురే కాదు. ఇంకా ఏమైంది వాడిపని. దొక్కచీరించనూ....దొక్క హమ్మా!

అప్పుడు. మల్లెయ్యిగారితో సెపిటే సరేనుండి. అంత ఆరే సూసు కుంటారు.

రాధ: ఆ. ఇక అయిందానికీ, కానిదానికీ జోక్యం కలిగించుకోడానికీ ఆయనది ఉద్యోగమా? మరేవేనానా? ఏదో వెనకటినుంచీ ఆ వ్యాపారంలో వున్నాడు. మైగా మనకు మొదటినుంచీ ఆవలో అక్కరకొస్తున్నాడు. ఇవాళ అపమానపరచడం వేంజాగు? ఏవేనానా అనుకోడు?

అత్తయ్య: అనుకుంటే అనుకున్నాడు. అనుకోనీ వెధవను! ఏమైనా అనుకోనీ, నీకివన్నీ ఎందుకే? అన్నం తిన్నావా?

రాధ: నా అన్నానికేం. లొందర మావయ్యా. వారింకా రానేలేదు. పుట్టికూడా రాలేదు.

అత్తయ్య: వాళ్లప్పుడో పస్తారు. కాచుక్కాచోవల్లనే. నువ్వు తిన రాదూ?

రాధ: కాచుకోవడం లేదు; ఏం లేదు. ఆకలివుతే తింటాగానీ అత న్నట్లా పంపడం ఏం జాగాలేదు మామయ్యా. పిలిపించి ఎదో ఒకటి ఇచ్చి పంపండి. లేకుంటే అబ్బాయిలైతేనా చెప్పండి.

అత్తయ్య: ఏమిటి. మళ్ళీ పిలిపించాలా? నీకు తెలియదు రాధా, నీవీ వ్యవహారంలో జోక్యం కలుగజేసుకోకు. వాడి విషయం నాకు చెప్పకు. వాడి తాతల దగ్గర్నుంచీ వాళ్ల మోసమిదే

రాధ: ఇందులో మోసమేమిటో?

అత్తయ్య: నీకు తెలియ దూరుకోమన్నాగా?

రాధ: నాకెందుమలే గాని— పెద్దవారు, మీకి ఇబ్బంది ఎందుకైతే  
మానుయ్యా— వాళ్ళ కొదిలెయ్యకూడదూ?

లక్ష్మయ్య: ఏం రాధా! నీ చనుపు నాకు పాపాలు చేస్తే చూడక  
వచ్చిందే? పో లోపలికి. (రాధ లోనికి వెళుతుంది. లక్ష్మయ్య  
బొగచుట్ట చుడుచూ) అరే! (వానన చూచి) ఎక్కడిదిరా  
యీ బొగాకు?

అప్పడు: ఎంకటయ్య కొట్టనుండి.

లక్ష్మయ్య: పెదవది— ఇంత నాసిరకమేమిటి? మంచిది తేరపోయిందా  
వటరా?

అప్పడు: అదే వుందటనుండి.

లక్ష్మయ్య: మనకు గావాలని చెప్పలే?

అప్పడు: అందరికి వోతే సరుకటండి. పరే లేదంట.

లక్ష్మయ్య: అందరికీ ఒకటేనేం! వేరేలేదూ! నీను కావాలన్నానని  
చెప్పావా?

రాధ : ఆఁ అంటే, ఊఁ అంటే, కొట్లో బెట్టించడమంటావు. అది మన చేతిలో అంత తేలిగ్గా ఉందా మావయ్యా?

లక్ష్మయ్య : చాల్లే - మళ్ళీ ఎదురు మాట్లాడుతున్నావు.

రాధ : ఏమిటో—శివరావు కన్యాయంచేశారనిపిస్తున్నది మామయ్యా?

లక్ష్మయ్య : నాకు తెలియని న్యాయం నీకే తెలుసా ఏమిటి?

రాధ : ఆపేజంలో మనమాటే మనంగాని న్యాయంమాట జ్ఞాపకముండదు.

లక్ష్మయ్య : ఏమిటేవ్! అన్నీ సుస్తకాల్లో మాటలు వల్లిస్తున్నావు. చాల్లే. నప్పడు చెయ్యకుండా కొంపలో పడుండరాదా?

రాధ : ఆడదాని మొహాన రాసుందదేగా?

లక్ష్మయ్య : అదే రాసుంది. పో. ఎదురు మాట్లాడకు. ఎన్నిసార్లు చెప్పాలి? (అప్పడొస్తాడు) ఏడిరా?

అప్పడు : లేడుండి. కొట్టుకు తాలవేసి ఇంటికి బువ్వకు పోయిండుంటి.

లక్ష్మయ్య : సరే—కాసేపున్నాక వెళ్లి పిలుచుకురా.

అప్పడు : అట్నే లేరిగని గీ సంగతిన్నరా?

లక్ష్మయ్య : ఏమిటదీ? ఏమిటి?

అప్పడు : మన బుల్లయ్యగారు వోడ్లో మందుల కొట్టాయన్ను గిరప్తారు చేసిండుంటిప్పుడు.

రాధ : ఆఁ ఏమిటి? ఏ మందుల కొట్టాయన్నట?

అప్పడు : ఓ. ఎంతమందిలేరు. ఓరో తెలవదుండి. బిజార్లజనం అనుకుంటుండరు.

లక్ష్మయ్య : ఇంకెందుకూ-వాణ్ణే; శివరాంగాణ్ణే ఐవుంటుంది. వాడి వ్యవహారాన్ని గురించి మనవాడి కెన్నోసార్లు చెప్పాను.

రాధ : ఎందుకనట ?

అప్పడు : అది సరిగ్గ చెలవదుగనీరి-ఎక్కువ దరల్గు అమ్ముతుండని పట్టుకున్న రనుకుంటుండరు.

లక్ష్మయ్య : తప్పకుండావాడే. సందేహం దేనికి ?

రాధ : పోనిద్దురూ. కొట్టున్నవాడెవడు అమ్మడంలే అట్లా ?

లక్ష్మయ్య : ఇప్పుడు నీవనేదేమిటే ?

రాధ : నేననేదేలేదు. అసలేవరో తెలియందే శివరావని పంనిర్ధారణ.

లక్ష్మయ్య : నీకెందుకే సందేహం. వాడే అయ్యుంటాడు.

రాధ : మీ పెద్దబ్బాయిగారింకా రాలేదు భోజనానికి. అప్పుడూ ! నువ్వెళ్ళిచూచిరా. (అప్పుడు వెడతాడు)

లక్ష్మయ్య : బజార్లో యింతగోల జరుగుతుంటే అప్పుడే ఎట్లా వస్తాడే ? దీనికింత పెద్ద రాధాంత మేమిటి ?

రాధ : అదనికాదు. వేళయిందిగా. వేళపాటున భోంచెయ్యక పోయాచే అని.

లక్ష్మయ్య : వస్తాడు. రాకెక్కడికి పోతాడు ? అదిగో ! వచ్చినట్టే వున్నాడు. (మూర్తిప్రవేశం) మూర్తిలాగున్నాడే. (అతను చాలా గంభీరంగా వుంటాడు. ముడుచుకపోయిన మొహం. కాస్తవేపు కటిక. నిశ్శబ్దం. మూర్తి టోపిటీసి స్టాండుక తగిలిస్తాడు.)

మూర్తి : వదిలే. అన్నం వడ్డించు. (రాధ లోపలికెడుతుంది. మూర్తి కుర్చీలో కూలబడి విచారంగా వుంటాడు. లక్ష్మయ్య చుట్ట తగలేస్తూ)

లక్ష్మయ్య : ఎవరో మందులపాపువాణ్ణి అరెస్టు చేశావట. నివరాస గాణేనా ?

మూర్తి : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! (అంటాడంతే)

లక్ష్మయ్య : ఏం చేశాడనేమిటి ?

మూర్తి : ఏం చేయలేదు గనుక ? మందుల్లో నీళ్లుకలిపి మనుషుల ప్రాణాలతో చెలగాట మ్మాడాడు. సమయానికి మందులు దాచి అవసరాన్నిబట్టి డబ్బులాగాడు. తోటిలోకం రోగాల్లో కుళ్లుతుంటే - భయంకరంగా సంహరించాడు. కరకరా కత్తులతో కోసేవాడికన్నా జాలుంటుందేమో గాని—

లక్ష్మయ్య : వీడి కెక్కడిజాలి ?

మూర్తి : వైగా నేను లక్షసార్లు చెప్పాను. మానవప్రాణాలతో చెలగాటా లాడవొద్దు అని.

లక్ష్మయ్య : నీవంత చనువివ్వడమే ప్రమాదమొచ్చింది.

మూర్తి : ఈ ఘోరాలనుగురించి నాతో వందలమంది మొత్తుకున్నారు. ఏం చేయగలను ? చాలారోజులు విన్నాను; చూచాను; సహించాను రానురాను యీ దుస్థితిచూస్తే — ఆనాటి మన బాధలు గుర్తుకొచ్చాయి. మీరు మంచాన పడ్డప్పుడు మిమ్ముల బ్రతికించుకోడానికి పడ్డ కష్టాలన్నీ కళ్ళకు గట్టాయి. కడుపు తరుక్కుపోయింది. అచ్యాయాన్నిక సహించలేక పోయాము. గత్యంతరంలేక అరెస్టు చేయవలసి వచ్చింది.

లక్ష్మయ్య : ఎందుకీ కాజాలి ? నీవు కాబట్టి యిన్నా క్లబ్బునుకొన్నావు

మూర్తి : అవును. ఉన్న సంబంధ మలాంటది.

లక్ష్మయ్య : ఏమిటా సంబంధం ? చీడిసంబంధం. తప్పు పి. ప్రి. అసలు  
వాడికి మొదట్నుంచీ పున్నారోగిమే అదిగా.

మూర్తి : అందుకే అలా చేయవలసివచ్చింది. తప్పలేదు. (తండ్రి  
ముఖంచూపలేక మరలగా నుంచుంటాడు.)

రాధ : (వచ్చి) మూర్తి! వడ్డించాను.

మూర్తి : నా కాకలి కావడంలేనోదినా ?

లక్ష్మయ్య : అదేమిటా — ఇప్పుడేగా వాడ్డించమన్నావు?

మూర్తి : అన్నాను. కాని వాళ్లు.

లక్ష్మయ్య : ఏదీనట్టుంది ! ఒక పెద్దవను అరెస్టుచేసినందుకు అంత  
బాధపడాలా ?

రాధ : 'మూర్తి మనసెప్పుడూ అంతే. అన్యాయాన్నెదుర్కోవాలనీ  
చూస్తాడు. కాని దానివల్ల ఎవరూ బాధపడకుండా ఉండాలనీ  
అనుకుంటాడు.

లక్ష్మయ్య : అదీ — యిదీ ఎలాకుదురు ఉందిరా ?

రాధ : నీ స్వార్థంకోసం చేశావా ? నీ విధిని నీవు నివ్వర్తించావు.  
అందులో తప్పేముంది మూర్తి.

లక్ష్మయ్య : ఇంత పిరికి పెద్దవ్వు ఉద్యోమెలా వెలగబెట్టావురా ?

రాధ : అధర్మాన్నెదుర్కోవడమంత కష్టమైంది కేముంది మామయ్యా ?  
రా మూర్తి ! అన్యాయాలని పోతున్నది.

మూర్తి : (ఇటుతిరిగి టోపీ పెట్టుకొని వెళ్ళబోచూ) అన్నంవద్దు వదినా! (తండ్రి, వదినెలు ఆశ్చర్యపోతారు.)

రాధ : ఏమిటిమూర్తి! నిన్నెప్పుడూ ఇలాచూడలేదు.

లక్ష్మయ్య : అదేమిట్రా అంతదిగులుగా వున్నావు?

మూర్తి : అవునోదినా! ఇలా ఎప్పుడూ అన్నయ్యనరెట్టు చెయ్యాలన్న ఉద్దేశం అనుకోలేదు!

లక్ష్మయ్య : |  
రాధ : | (ఆశ్చర్యంగా) ఆఁ.

లక్ష్మయ్య : (కోపంగా చుట్టవతలికి వినరి మూర్తిని నిలేసి) ఏమిటి, భాస్కరాన్నా?

రాధ : (దుఃఖం బయటికి రాకుండా కొంగు నోట్లా పెట్టుకొని) ఏమిటి? మీ అన్నయ్యనా మూర్తి అరెట్టు చేసింది?

మూర్తి : అవునోదినా!

రాధ : ఎంతపనిచేశావు మూర్తి!

లక్ష్మయ్య : చేతులెట్లా వచ్చాయిరా వెధవా? (అని మెడపట్టుకొని వూపి - చొక్కాపట్టి లాగి) మాట్లాడవేం వెధవ (అని ఫెళా పెళా కొత్తాడు. రాధ అడ్డుపడి)

రాధ : అదేంపని మామయ్యా?

లక్ష్మయ్య : ఏంపనా? చీరేస్తాను వీణ్ణి. నా కడుపుచెడపుట్టాడు వెధవ. (మళ్ళీ ఫెళా ఫెళా కొత్తాడు. మూర్తి బాధపడుంటాడేగాని - మాట్లాడడు. జేబులోనుండి పిస్తల్ తీశాడు. తండ్రి, వదినెలు, వులిక్కిపడతారు.) చంపుతావురా. చంపు వెధవ. (రొమ్ము



చూపుతాడు) అన్న నంతవనిచేసినవానికి తండ్రి లెక్కమిటి? చంపు.

మూర్తి : (తాపిగా దుఃఖంగా) తీసుకో నాన్నా! తీసుకో. ఈ దెబ్బకు పీడుచావదు, నాన్నా! దీంతో వెయ్యిదెబ్బ—నీ కసితీర్చుకో. అన్న నరెప్పుచేసిన పాపానికి దీనితో కాల్పు. (తండ్రి గళాల్ని లాక్కుంటాడు. మూర్తి - చావుకు సిద్ధంగా కండ్లు మూసుకొని నిలుచుంటాడు. రాధకు భయమేస్తుంది) చంపు నాన్నా! చంపు.

రాధ : అదేమిటి మావయ్యా చంపేస్తారా? (రాధ కెప్పుమరటుంది. లక్ష్మయ్య పిస్తల్ క్రింద పడేస్తాడు. ఏడుపొస్తుంది. గబగబా వెళ్ళి పరుపులో మొహంబెట్టి దుఃఖిస్తాడు.)

లక్ష్మయ్య : నేనెలా చావను? నా పరువేంకాను? భగవంతుడా! నన్నీస్థితిలో ఎందుకు పెట్టావు? నాకి కొడుకుల చెందుకు ఇచ్చావు? నన్నప్పడే ఎందుకు చంపెయ్యలేదు? (దిండును నలుపుతాడు. అలాగే మంచంమీద కుములుతాడు.)

రాధ : అంతవనెందుకు చెయ్యాల్సిచ్చింది మూర్తి?

మూర్తి : ఏం చెయ్యమన్నావు వదినా? డబ్బు సంపాదనకోసం అన్న కక్కుర్తి మార్గా లవలంబిస్తుంటే ఆ నీచాన్ని చూస్తూ ఎలా సహించేది వదినా?

లక్ష్మయ్య : (మళ్ళీ కోవమొస్తుంది) సహించలేకపోతే ఉరిపెట్టుకోలేక పొయ్యావు, పెధవ? ఛెండాలుడా? అని మళ్ళీ దగ్గరకొచ్చి మూర్తి చొక్కానట్టి వూపుతాడు.) మూర్తి డవే ?

రాధ : ఏమిటా అవేం మావయ్యా?

లక్ష్మయ : ఆవేశమా! నవలలేస్తాను చెధవను. ఇందుకేనటరా నీకు వాడి కాళ్ళు పిడికాళ్లు పట్టుకొని వుద్యోగం ఇప్పించింది ?

మూర్తి : ఉద్యోగం లేకుంటే మాడి చచ్చేవాణ్ణి. కాని వచ్చాక యీ పని చేయక తప్పలేదు.

లక్ష్మయ్య : ఇదేనటరా నీవు చేసే పని ?

మూర్తి : ఇంకేం చేయమన్నారు?

లక్ష్మయ్య : ధూ — చెధవోచ్చావు ? ఈ మాటనడానికి నోరెట్లా వచ్చిందిరా ?

మూర్తి : న్యాయానికి, దయకూ పొత్తు కుదరదు నాన్నా, నా మనస్తత్వాన్ని తెలుసుకొని కూడా యీ ఉద్యోగం యిప్పించారు.

లక్ష్మయ్య : ఇప్పించినందుకు చేశావుగా ఘనకార్యం.

మూర్తి : ఏం చేయను ?

లక్ష్మయ్య : ఇదిగో చేశావుగా అధికారముందని అన్న మీద చూపావు నీ ప్రతాపాన్ని. నేనెన్నిసార్లు చెప్పాను శివరావుగాడి మోసం అను గురించి. వాడి జోలికి పోలేక అన్నను అరెస్టుచేసి వన్నన మాన పరుద్దామనేగా ?

మూర్తి : నాకు మాత్రము అవమానముకాదా నాన్నా?

లక్ష్మయ్య : నీకేం - నీకు కీర్తిస్తుంది.

మూర్తి : (అదిరిపడేటట్టు) నాన్నా! నన్ను సూటిపోటీగా అని బాధ పెట్టకండి.

రాధ : మరి మీ అన్నయ్య గతేమిటి మూర్తి ?

లక్ష్మయ్య : వాడక్కడ ఏడుస్తుంటే- ఆ స్తంతటికీ ఈయనే ఆధికారపు దామనేమో.

మూర్తి : నాన్నా ! (అంతా నిశ్శబ్దం, పిస్టల్ తీసుకొని వెళ్లిపోతాడు)

రాధ : మూర్తి ! మూర్తి ! అన్నం తినిపో.

లక్ష్మయ్య : వాడికిక్కడికే కడుపు నిండింది. ఇంకా అన్నమెందుకూ?

రాధ : ఏమిటా మాటలు మావయ్యా- నీవేమీ ఆలోచించకుండా అనేస్తావు. అన్యాయంగా నోటిముందరి అన్నం తినకుండా పోతున్నాడు.

లక్ష్మయ్య : పోనీ వెధవను - వాడిమీదింకా జాలి దలుస్తా వెందుకూ ? ఎట్లాగన్నా చావనీ.

రాధ : అదేమిటి మావయ్యా- అంతా మూర్తి తప్పలాగానే మూల్గా డ్రావు.

లక్ష్మయ్య : నీవెంత తొణక్కుండా నిండుగా మూల్గా డ్రావేవే వాడు చేసిన ఘోరం కిల్లారా కనబడుతుంటే ?

రాధ : వీరు మాత్రం అంత అన్యాయంగా ప్రవర్తించడం ఏంబాగు మావయ్యా ?

లక్ష్మయ్య : ఏమిటా అన్యాయం ? పదిమంది చేసేపని వాడూ చేస్తున్నాడు. తప్పా ?

రాధ : పదిమంది చేస్తున్నారని తప్పుకాదని ఎట్లా అందాం?.... ఇంతకీ వారి సరగతేమైందో కనుక్కోడానికి వెళ్లవు మావయ్యా? -

లక్ష్మయ్య : ఆ వెధవ పరువు మర్యాద లేకుండా బజార్లో అరెస్తుచేస్తే శివరావు వాళ్లు చూస్తూండగా నేనేమని వెళ్లేది ?

రాధ : అదేమిటి మావఁయ్యా ? ఇక వారి సంగతి ఏం గావాలె ?

భాస్కరం : (అందుకుంటూ) ఎవరి గతి ఏమవుతుందో ఇక తెలుతుంది.  
(చెదరిన జుట్టూ, గుండీలు తీసివున్న షేర్వానితో అవమానంతో  
భాస్కరం వ్రేవేళం. మాట్లాడకుండా వెళ్లి షేర్వాని విప్పి  
స్టాండుకు తగిలిస్తాడు.)

లక్ష్మయ్య : ఏమైందిరా? ... .. మాట్లాడవే ?

భాస్కరం : తమ్ముడు చేసిన పని చూశారుగా ?

రాధ : మీరెట్లా వచ్చారు ?

భాస్కరం : రాక. అక్కడ కూచోలేదనా నీ చింత ?

లక్ష్మయ్య : అదేమిట్రా - నీ కోపమంతా దానిమీద చూపిస్తావ్ ?

భాస్కరం : మన కోపం చూపడాని కింకెవరున్నారు ?

లక్ష్మయ్య : ఇంతకూ బైటి కెళ్లా వచ్చావురా ?

భాస్కరం : ఈయన అరెస్టు చేస్తే ఇక బైటికొచ్చే మార్గాలే లేవా ?  
ఈ వెధవకింటే పెద్దవాళ్ళు లేరూ ? మన వెధవకు కాకుంటే  
వాళ్లకైనా విశ్వాసం ఉండదూ ? విడికన్న బజార్లో కుక్క  
నయం. కాస్త కూడు పడేస్తే కొంపను కాపాడుతుంది....  
వీనిమీద పరువునష్టం దావా వెయ్యకపోతే నాపేరు భాస్కరం  
కాదు.

రాధ : అయిపోయిందేమో అయిపోయింది. మళ్ళీ ఇదంతా ఎందుకు  
పోనిద్దురూ !

భాస్కరం : వాణ్ణి ఊరికే పోనిస్తానా ?

రాధ : పోనివ్వక. ఇంకా పంతాలెందుకండీ? ఎంతైనా అన్నదమ్ములూ

భాస్కరం ! తమ్ముడు, తమ్ముడు. రానీ చెబుతాను; పిడి నీల్లుడు దించేస్తాను. బజార్లో ఆయన అధికారి అయ్యాడు; నేను నేర స్వర్ణయ్యాను.

అక్షయ్య : అంత ఇదెందు కొచ్చిందిరా ?

భాస్కరం : అధర్మమేమిటో ఆయనకే తెలియాలి.

రాధ : అన్నిసార్లు చెప్పాక కూడా ఆయన ఎదుటే అలా అమ్మటం ఏంటాగు ?

భాస్కరం : ఈవాళ్ళమైన క్రొత్తగా అమ్ముతున్నానా? నాలుగేండ్ల నుంచి అమ్ముతున్నాను.

అక్షయ్య : వాడి పొగరు గాకపోతే అంతా అమ్ముటంలే ?

భాస్కరం : ఆ గమ్ములుంటే ఇట్లా ఎందు కేడుస్తుంది? ఎటుబడి అన్నోకడు తేలిగ్గా దొరికాడు. ఇక జూస్తాను, వాడి ఆట లేమిటో? పాపం మనవాడని ఊళ్ళో ఉండనిస్తే ఇదా పొగరు? ఇక తుణమాగు, వాడి గతేమవుతుందో తెలుస్తుంది.

అక్షయ్య : ఏమైనా వాడి ఉన్యోగానికి ముప్పొచ్చే మార్గం చూశావా భాస్కరం. అయిపోయిందేదో అయిపోయింది. పచ్చాక మందలిద్దాము.

భాస్కరం : అలాంటి పెధవకు ఉద్యోగం ఎందుకు? నాలుగు పిటీషన్లు కూడా తగిలిస్తేగాని రోగం కుదరదు.

రాధ : చాల్లేండి. దానికోసం ఎన్ని తిప్పలు పడ్డారో ఆలోచించండి.

లక్ష్మయ్య : చాల్లెస్తూ. ఏదైనా అంత మంకుపట్టుదల జాగుండదు.

భాస్కరం : వాడి బ్రతుకో, నాబ్బిరుకో తేలాలి.

రాధ : చూడొచ్చు లేండి గాని ఒంటిగంట చాటింది భోంచెయ్యండి.

భాస్కరం : ఎప్పుడూ కూడూ ! కూడూ ! కూడూ ! మీ ఆడాళ్లతో ఇదే ఘోష.

రాధ : సరే మీయిష్టం.

లక్ష్మయ్య : ఏమిటూ తొందరపాటు ?

భాస్కరం : తొందరపాటుట- తొందరపాటు. నాకడు వెలా దహించుకు పోతుందో మీకేం తెలుసు ?

రాధ : అయినా, అంత ధరలు మాత్రం ఎందుకెయ్యాలిండి?

భాస్కరం : నీకోసం, నీ నగల కోసం, నీ జాగుకోసం.

రాధ : నేను నగల్లేక ఏడుస్తున్నానని మీతో చెప్పానా ?

భాస్కరం : లేకుంటే నాకోసమా ? పాడుగానొచ్చావు, ఏమిటి ? వాణ్ణి సమర్థిస్తున్నావ్. కారణం ఏమైనా..... (అని భార్యను కొట్టబోతాడు)

లక్ష్మయ్య : (అడ్డుపడి) ఏమిటోయ్- ఇలా పిచ్చివాడివవుతున్నావేం. అదేం పని భాస్కరం ?

భాస్కరం : లేకుంటే దీని కూతలు జూడు. నేనేదో తప్పుడుగా అమ్మేనట్ట. నేనొక్కడే అమ్మేనా ? లోకమంతా అమ్మింది. వాళ్లను పట్టుకున్న వాడేడి?

రాధ : మగవారు. ఎలా ఊహించుకున్నా సమర్థులే, నిజం అంటే ఇవేగా ముట్టేవి ?

భాస్కరం : నిజమానె, రాస్కెల్ ! (అని పెడ పెడా కొడుతాడు)  
నిజమా !

(మూర్తి వచ్చి అడ్డుపడతాడు)

మూర్తి : (కోపంగా) ఏమిటన్నయ్యా ఇది ?

భాస్కరం : ఏ? వదినగారిమీద అంత దయ ఏమైనా...

మూర్తి : (దడ్డరిల్లేటట్లు) అన్నయ్యా ! (చెయ్యెత్తి తుడమూరి) నీ  
తప్పుడు కండ్లకు అంతా అన్యాయంగానే కనపడుతున్నదా ?  
(చెయ్యిదించి) అన్నయ్యవైపోయావ్.

భాస్కరం : లేకుంటే కొట్టేవాడవేమో? తమకేం, ఏమైనా చేయ  
గలరు. అసలు ఈ యింట్లో కేమని వచ్చావ్ రా - పెద్దవా!  
(కోపంగా మెడ నొక్కుతాడు-మూర్తి మూట్లాడడు.) మూట్లా  
డవేం ?

మూర్తి : మూట్లాడటానికి రాలేదు.

భాస్కరం : మరి దేనికొచ్చావ్ ?

మూర్తి : (వెళ్లి బ్రంకు చేతిలో పట్టుకొని) వెళ్లిపోవడాని కొచ్చాను

అక్కయ్య : ఏమిటది మూర్తి ?

మూర్తి :-ఏంటేదు నాన్నా, నాకు ట్రాన్స్ఫర్లైంది.

అక్కయ్య :-బదిలీయూ?

మూర్తి :-అవును బదిలీ నాకు తెలుసు ఇలా అవుతుందని.

అక్కయ్య :-ఇంతేకాదు, ఇంకేమైనా అవుతుంది.

మూర్తి:-నన్నేదో సాధించాలని చూడకన్నయ్యా. ఇది నాకు ఉపకారానికే వచ్చింది. ఇప్పుడు నావిధి నిర్వహణకు అడ్డుపడే వారెవ్వరూ లేరు. కాని-ఒక సంగతి మరచి పోకు- అన్నయ్యా, నువ్వు ఏ అవినీతి పద్ధతులవలంబించి బయటికొచ్చి- నన్ను ట్రాన్స్ఫర్ చేయించడానికి ప్రయత్నించావో-అవే పద్ధతుల్లో నీకు ముప్పుతెచ్చే వాళ్ళున్నారనికూడా అలోచించుకో. భాస్కరం:-ఏవో ధర్మబోధలుచేసి నన్ను తెదిరించకు.

మూర్తి:-అవున్నే. నీ కేనాడు ఏ ధర్మమూ అక్కర్లేదు. డబ్బు సంపాదించడమొక్కటే ధర్మం. ఆ సంపాదనలో ఎందరి ప్రాణాలు పోయినా, ఎందరు అపాయాలకు లోనైనా నీకు చీమ కుట్టి నట్టయినా వుండదు. ఒక్కనీ ప్రాణం మాత్రం టేమంగా వుండాలి. నీ ప్రాణరక్షణకూ, నీ సనులను కప్పి పుచ్చుకో-డానికి, ఆ డబ్బునే ఉపయోగిస్తావు. కాని-మళ్ళీ చెబుతున్నాను: ఒక్క సంగతి మరచిపోకు. అదే పద్ధతిని అవలంబించి నిన్ను చిత్తు చేసే వాళ్ళు కూడా వస్తారు. మీ అహంకారం, అవినీతి ఎన్నాళ్లో నిలవదు... ....సరే వస్తాను. (అందరికి నమస్కరించి వెడతాడు)

లక్ష్మయ్య:-మూర్తి! మూర్తి! చెళ్ళకు తండ్రీ. నా కళ్ళముందు నుంచి వెళ్ళిపోకు....ఎంత పని చేశావు భాస్కరం?

భాస్కరం:-వీడి పని ఇంతటితో అయిందీ?

లక్ష్మయ్య:-నీకు హృదయం లేదురా భాస్కరం నీకు హృదయం లేదు. వాణ్ణి చూసుకొనే కదూ ఇన్నాళ్ళూ నేనైనా, నీవైనా ఆటలాడింది?



భాస్కరం:-అలాగని వీడు ఇంత అవమానపరుస్తాడా?

లక్ష్మయ్య:-ఎన్నాళ్లకూ వినకుంటే వాడు మటుకు ఏం జేస్తాడురా?

భాస్కరం:-ఏం చేస్తాడు. ఇదిగో—చేసినందుకు చూశారుగా ఫలితం.

అన్న గదా తేలిగ్గా అరెస్టు చేసి కీర్తి సంపాదించామనుకున్నాడు.

లక్ష్మయ్య:-మరి నువ్వేం సంపాదించా నునుకొన్నావురా?

రాధ:-డబ్బు.

భాస్కరం:-ఏమిటీ అంత పొగరా!

(చచ్చన భార్యను కొట్టబోతుండగా గబగబా అప్పడొస్తాడు).

అప్పడు:-సిన్నయ్యగారూ! సిన్నయ్యగారూ! మన మందుల కొట్టుకాడ జూనినా?

భాస్కరం:-భార్యను కొట్టబోయేవాడు అగి) ఏమైందిరా?

అప్పడు:-గుమస్త గారు గజగజ వొనుక్కుంటు నిలబడ్డరు. మీ కడికి రానియ్యటం లేదట.

భాస్కరం:-ఏమైందిరా?

అప్పడు:-ఒరో మనకొట్టుకొచ్చి మందులు తనకి జేస్తున్నంట.

భాస్కరం:-ఆ ఎవడి కంఠ ఫైర్మం!

అప్పడు:-శివరావుగారి గుమస్త అంత ఎంబడుండి నేయిస్తునుండి

భాస్కరం:-ఆ శివరావుగాడా! వీడికింత పొగరా!

(అలాగే వెళ్ళి పోతాడు).

లక్ష్మయ్య:-హా! భగవంతుడా! ఎన్ని కష్టాలు తెచ్చి పెట్టావేరా?

రాధ:-ఇందులో ఖగవంతుడు తెచ్చి పెట్టిన పండునా? యి?

(లోపలి కెడుతుంది)

అక్షయ్య:-అవును. మనమే తెచ్చి పెట్టుకున్నాం. అమ్మా! కెంత గుం తె నిబ్బర మేజే. (పక్కమీద కూర్చుంటూ) అమ్మో! బజార్లో ఏమను కంటున్నారా!

అప్పడు:-కొద్దో దొంగ మంటలు, దొరకని మంటలు శనా పున్నయంట. ఎడుకుతుంటే. బైటి కెళ్లు తున్న యంట.

అక్షయ్య:-ఇక చెప్పకురా అప్పడూ! చెప్పకు. పిడికపి ఇరావుంది. వాడి వసీ అలా అయింది. మూక్తి! మూక్తి! (ఎచారంగా కిక్కిరిస్తూ) ఒరగ దోసుండగా అప్పుడు శివరావు వచ్చేద గమనిస్తాడు)

అప్పడు:-బుల్లెయ్యగారు ఎల్లిపొయ్యారు గదండి. అంగో మల్ల గిరి గావుగారొచ్చిను. (అక్షయ్య చచ్చిన తలెత్తి చూస్తే శివరావు పట్టుకొనితాతతో నలుదొని పుంటాడు)

శివరావు:-కవిగో సండి-తమకానాడిచ్చిన బిల్లుల నకళ్ళు.

అక్షయ్య:-అర. తెచ్చారా? అప్పడూ! అమ్మగార్నడిగి 150 రూపాయలు పట్టుకొని రాఫో.

(అప్పడు లోపలి కెడితాడు.)

అక్షయ్య:-కూర్చో శివరావ్!

(శివరావు కుర్చీలో కూర్చుంటాడు)

అర. పూ కొట్టు దగ్గర ఏమిటో? కొడవగా పుండన్నారో ఏమిటది?

శివరావు:-ఏదోలేండి. అదంతా పోలీసు వారు చూసుకుంటారు.

లక్ష్మయ్య:-చెప్ప శివరావు.

శివరావు:-మీ అబ్బాయి గారేగా ఇనస్పెక్టరు. వారొచ్చాక తెలుసుకొండి.

లక్ష్మయ్య:-అంతేనా?

(అప్పడు డబ్బు తెస్తాడు. లక్ష్మయ్య డబ్బిచ్చి బిల్లులు తీసుకుంటాడు)

శివరావు:-ఏమండీ—కొంకులు విరగ్గొట్ట లేదేమండీ?

లక్ష్మయ్య:-అదంతా మనసులో పెట్టుకోకు శివరావు

శివరావు:-ఇప్పుడిక నాచేతిలో ఏమీలేదు.

లక్ష్మయ్య:-ఏమీ లేదా.

శివరావు:-లేకుండా చేశారు మీరు. తమించండి. వస్తాను.

(వెడతాడు. రాధ వస్తుంది)

రాధ:-శివరావుకు డబ్బిచ్చారా మూఘయ్యా?

లక్ష్మయ్య:-డబ్బిచ్చినా ప్రమాదం తప్పేట్టులేదు. కానీ—ఏం—నువ్వింకా అన్నంతిన్నేదుగా?

రాధ:-ఈ ఇంట్లో ఇక అన్నంతినే పరిస్థితి కూడానా? ఏమోలేండి అంతా తెలిసిన వారే.

(తిరిగి లోపలి వెళుతుంది)

లక్ష్మయ్య:-రాధా! రాధా! (రాదు)

అప్పుడు:-లోపలికి పోయినాం.

లక్ష్మయ్య:-అవును. నాతో ఎవరూ మాట్లాడరిక. నువ్వు వెళ్ళు  
అప్పడూ.

అప్పడు:-పండుకోరి దొరా! కాల్గొత్తుత.

లక్ష్మయ్య:-ఒద్దప్పడూ—నన్నొక్కణ్ణే ఆలోచించుకోనీ. నన్నొక్కణ్ణే  
వెళ్ళు అప్పడూ. వెళ్ళు

అప్పడు:-స్లరే దొరా.

(అప్పడు లోపలి కెడతాడు)

లక్ష్మయ్య:-ఎంతలో ఎంతవని! మూర్తి! నా తండ్రి!

(పక్క మీదికి ఒరుగు తుండగా)

[ తె ర ]



.

అభాగ్యుల

.

## ఇం దు లో

|            |      |                |
|------------|------|----------------|
| భద్రయ్య    | .... | పక్షవాతరోగి    |
| రామం       | ...  | భద్రయ్య తమ్ముడ |
| రత్నమ్మ    | ...  | .. ధార్య       |
| గౌరి       | ...  | .. కూతురు      |
| బాబు       | ...  | .. కొడుకు      |
| పెంకట్రావు | ...  | రత్నమ్మ అన్న   |
| చాక్షురు   | ...  |                |

# అభ్యాసాలు

## భద్రయ్య ఇల్లు

హా లు

[బీదస్థితిలో పున్న మధ్యతరగతి కుటుంబాన్ని సూచించే సామాన్యంటాయి. ఒకవైపు పాతబడ్డ పడక కుర్చీ, దాని ప్రక్కన ఒక బల్ల - బల్లమీద కొన్ని పుస్తకాలు వుంటాయి. మరోవైపు నులక కుక్కి మంచం, దండెం వుంటాయి. అక్కడక్కడా భద్రయ్య ఆరోగ్యంగా వున్నప్పుడు దిగిన ఫోటోలుంటాయి. పడక కుర్చీకి కోటు, గొడుగు తగిలినపబడి వుంటాయి.

అప్పుడప్పుడే తెల్లవారుతున్నది. కుక్కిమంచమీద 'రామం' ముసుగు పెట్టి గుర్తు తీస్తున్నాడు. రత్తమ్మవచ్చి—మరిదిని 'రామం, రామం' అని పిలిచి లేవప్రయత్నిస్తుంది. కాని - అతను లేవడు. ఏమీ చేయలేక చప్పున జ్ఞాపక మొచ్చినట్టు చేతిలోవున్న చెంబులోని నీళ్ళు చుక్కలు అతని చెవిలో పోస్తుంది. రామం అట్టిటు కదులుతూ - 'స్వార్థయ్యాక లేపండెహె' అని మళ్ళీ పడకలో పడ్డాడు]

రత్తమ్మ : రామం. లేలే. ఇది లారీ వ్యవహారం కాదు. ఒక్కసారి లేచిచూడు. (మళ్ళీ చెవిలో నీళ్ళుపోస్తుంది. ఉలిక్కిపడిలేస్తాడు)

రామం : (లేస్తున్నే) అప్పుడే కోడికూసిందీ! .... ఓన్ నువ్వా వదినా— మా క్లీనరను కున్నాను. (లేచి మంచంమీద ముడుచుకొని కూచుంటాడు. దువ్వనితల, మాసిన బనీను, నీక్కరు అతని వేపం)

రత్తమ్మ : ఏమిటయ్యా - ఇంత పొద్దెక్కెడాకా వడుకున్నావ్ ?



రామం : సరిపోయింది. నేనసలు ఇంటికొచ్చిందెప్పుడు ? తలుపు తీసింది నువ్వేగా - తెలియనూ ? తెల్లవారుఝామున మూడో, నాలుగో అయివుంటుంది.

రత్తమ్మ : ఏమైనా భర్తీ వేసుకొచ్చారా ?

రామం : ఏం భర్తీ, లారీచెడిపోయి ఏడుస్తుంటేనేమో. సామాన్లకి ఇక పట్నంనుంచి రావాలి. అందాకా మనకు సెలవు. అంటే 10, 15 రోజులదాకా నిరుద్యోగ మన్నమాట.

రత్తమ్మ : సరేగాని - కాస్తలేచి పాలు కొనుక్కు రాఅయ్య. ఇంకా పాలమనిషి రాలేదు. అన్నయ్య తొందరగా వెళ్ళాలంటున్నాడు.

రామం : ఏ అన్నయ్య ? మీ అన్నయ్య ? మా అన్నయ్య ?

రత్తమ్మ : పరిహాసమా రామం. మీ అన్నయ్య, నేనూ ఇవూ ఒక్కసారే ప్రయాణం. మీ అన్నయ్యకాదు - మా అన్నయ్యే.

రామం : ఎవరన్నయ్యయితే ఏమిటిగాని - కాస్త లోటా డబ్బు ఇట్లా పంపు.

రత్తమ్మ : డబ్బులు నీ దగ్గరేమీ లేవా ?

రామం : సరిపోయింది. నిన్ననేగా నా జీతంలో 30 రూపాయలు రొక్కం పోశాను. 5 రూపాయలు చుట్ట పీక అకుంచుకున్నాను.

రత్తమ్మ : అందులోవే ఓ బేడాబెట్టి తెద్దూ - తర్వాత చూతాం.

రామం : ఇకాంటే తర్వాతలు ఎన్ని చూశ్లేదు గాని - కాస్త లోటా డబ్బు ఇట్లా పడేస్తావా - అదీ కొనుక్కు రమ్మంటావా ?

రత్తమ్మ : పరిహాసంగా వుంది బతుకు. (వెడుతుంది)

రామం : అంతేగామరి. (ఒళ్లు విరుస్తూలేచి మంచంమీద పక్కన పెట్టుకున్న చుట్టల్లో ఒకటితీసి నోట్లో పెట్టాడు. అగ్గిపెట్టె తీస్తే పుల్లలుండవు. పారేస్తాడు)  
బాబూ ! బాబూ ! (పిలుస్తాడు. పిలుస్తూ డేగాని - ఎవరోచేడి గమనించడు. రత్తమ్మ గ్లాసుతో వస్తుంది)

రత్తమ్మ : ఎందుకూ ?

రామం : చుట్ట తాగుతావేమోనని. (వదినని గ్రహించి) ఓ-నువ్వా !

రత్తమ్మ : చుట్టలేమిటయ్యా ! బాబుకు చుట్టలు కూడా నేర్పు తున్నావా ?

రామం : సరిపోయింది. అన్నీ మనమనుకున్నట్టే జరుగుతాయా వదినా ? .... కాస్త అగ్గిపెట్టె తెస్తాడేమోనని.

రత్తమ్మ : బాగానే వుంది బతుకు. నువ్విప్పుడు చుట్టతాగి బయలు దేరాలా !

రామం : ఉణం. నువ్వగ్గిపెట్టె లోపల్నించి విసిరి పుచ్చుకొని పారే యించు. ముట్టించి దమ్ములాగుతూ వెడతాను. అంతే. ఉణ మంటే ఉణం.

రత్తమ్మ : ఏం ఉణమో - తొందరగా రావాలి.

రామం : అంతా మనమనుకున్నట్టేనా ? (గ్లాసు తీసుకుంటూ) అలా గేలే. (మేరేమాలా బులాలో 'అనే ఘక్కిలో 'నన్నా నన్న న్నానా-న్న న్నానా-నన్నానా - నన్నా - నన్న న్నానా' అని గొణుగుతాడు. రత్తమ్మ అగ్గిపెట్టె తెచ్చిస్తుంది.)

రత్తమ్మ : కదులు తొందరగా.

రామం : ఇదిగో — ఊణం. (చుట్ట వెలిగిస్తాడు)

రత్నమ్మ : చుట్టపొగంతా పాలల్లో పూదకు. అన్నయ్యకు పొగంతే పడదు.

రామం : సరిపోయింది. మొదట్లో నాకు మాత్రం పడివచ్చింది. అలవాటవుతాం. అంతే. (రత్నమ్మ లోపలికి పోతుంది.)  
రామం - జేబునుంచి బేడతీసి-గ్లాసుమీద దరువుగా వాయిస్తాడు)

పాలు అయితే ఏమిరా

పాపాణమైతే ఏమిరా

ఈ పాడుప్పొడికి

పాపాణమే వేతామురా

నన్నా-నన్నా నానా- నన్నా నా-నన్నా నా-నన్నా-నన్నా నానా  
(అంటూ బయలుదేర్తాడు. అతనలా వెడుతుండగానే వెంకటాపు లోపలినుంచి వచ్చి కుర్చీకి తగిలించిన కోటు వేసుకొని, గొడుగు తీసుకుందామని ఉద్దేశ్యం. ఇంతలో రామం పాట చెవిన పడుతుంది. అది వింటూ కాసేపు వుంటాడు. పాట దూరమవుతుంది. చెల్లెలు రత్నమ్మను పిలుస్తాడు.)

వెంక : రత్నమ్మా !

రత్నమ్మ : (వచ్చి) ఏంటి అన్నయ్యా ?

వెంక : మీ మరిసి ఎక్కడికే వెడుతున్నాడు ?

రత్నమ్మ : పాలకన్నయ్యా. రోజూ వచ్చే పాలమనిషింకా రాలేదు. అందుకని.

వెంక : సరేగాని. అతనేం పాడుకుంటూ వెడుతున్నాడో విన్నావా?

రత్నమ్మ : ఏదో పాడుకుంటూ వుంటాడు. మేము అవేమీ పట్టించుకోములే.

వెంక : అవున్నే. మీరేవి పట్టించుకున్నారు గనుక - ఆ విషయం పట్టించుకోడానికి.

రత్నమ్మ : అదేమిటన్నయ్యా - అలా అన్నావు ?

వెంక : ఉంటే తప్పలేదుగాని- అంటే తప్పొచ్చిందా ?

రత్నమ్మ : అంటేమాత్రం ఏం తప్పలే. అయిన వాళ్లు కాకుంటే కానివాళ్లుంటారా ?

వెంక : అందుకే ఇలా పట్టుకొని ఏడవడం.

రత్నమ్మ : అంత మాటెందుకనా అన్నయ్యా ?

వెంక : ఎందుకా ? ఒక్కదానికైతే గదూ, ఒక తెల్లటిచీర కట్టిన పాపాన పోవైతివి. ప్రతివారూ- 'నీచెల్లెలు అదేమిటి అట్లా వుంటుంద'ని అడుగుతుంటే తల వంచుకొని తిరుగుతున్నాను.

రత్నమ్మ : ఒకరి ఖర్చుకు ఇంకోర్నని ఏం లాభం?

వెంక : అంతేలే. చేతగానప్పుడు అంతా వేదాంతమే. (కోటువేసుకున్నాడు అప్పటికే. గొడుగు పట్టుకుంటూ) వస్తామరి.

రత్నమ్మ : అదేమిటన్నయ్యా. కాఫీ అన్నా తాగిపోవూ?...సంబంధం విషయం మళ్లీ ఆలోచించు అన్నయ్యా.

వెంక : ఇదిగో రత్నమ్మా ! ఇక ఆ అశలు పెట్టుకోకు. ఇన్నాళ్ల నుంచి మీవదినె అంటుంటే ఏమో అనుకున్నాగాని- ఇక నాకూ ఈ సంబంధం చేసుకోవడం బొత్తిగా ఇష్టంలేదు చెప్పొద్దూ.

రత్తమ్మ : ఇంతలోనే మనసెంటికు మార్చుకున్నావన్నయ్యా ?

వెంక : తల్లిదండ్రులు సంపాదించిన ఆస్తిపాస్తులు లేకపోయినా ఏదో పండులుపని చేస్తున్నాడు; ఇవేళ కాకపోతే రేపైనా హెడ్మాస్టరవుతాడు; కాస్త కట్టా బట్టకు పర్వాలేదని ఆశపడి నిన్నిచ్చాం. సదేళ్లు పనిచేశాడో లేదో పడువాతమొకటి కొని తెచ్చుకున్నాడు.

రత్తమ్మ : అలా అనకన్నయ్యా. కావాలని రోగాన్ని కొనెవరు తెచ్చుకుంటారు?

వెంక : అంటే అన్నారంటారేగాని. అత్యాశకు పోయి రాత్రింబవళ్లు కష్టపడితే రోగం రాకేంచేస్తుంది? ఇప్పటికి 4,5 ఏండ్లయిందా? ఏమీ తగ్గేసూచనలు లేకపోగా నానాటికీ బలువపుతున్నది. పోనీ. మిగతావారి బతుకు చూడమంటే - అదీ అంతకన్నా అధ్వాన్నంగా వుంది. నీకు కట్టుకునేందుకు చీరె లేదు; అమ్మాయి కంఠకంటే లేవు; పైగా అది పొరుగువాళ్ల బొంతలు కుట్టి మీకు సాయబడుతున్నదనికూడా విన్నాను. అబ్బాయి కిళ్ళికొట్టో పనిచేస్తాడు; తమ్ముడు లారీ డ్రైవరు. ఇదంతా మన కుటుంబాలు చేయవలసిన పనేనా?

రత్తమ్మ : అంతకంటే ఇంకా చేసేదేముందన్నయ్యా. ఈ పరిస్థితిని చూసైనా నువ్వు అమ్మాయిని కోడలుగా చేసుకుంటావనుకున్నాను. ఒకనాడు నువ్వు మాటకూడా ఇచ్చావు. గుర్తుందా అన్నయ్యా?

వెంక : గుర్తుందమ్మా గుర్తుంది. కాని-పం లాభం, అనాడు బావా మరదళ్లు కలిసి మెత్తిన తిరిగారు. ఇహ వాళ్లదరికి ఎలాగూ

ముడిపడక తప్పదనుకున్నాను. కాని- కాలం ఇలా మారుతుందని కలగన్నానా?

రత్నమ్మ : కాలం ఎంత మారినా మన బుద్ధులెందుకు మారాలన్నయ్యా?

వెంక : ఏమిటేయ్- బుద్ధుల నెంచేదాకా వచ్చిందీ! అవున్నే. కాలం కొద్దీ బుద్ధులు...అయినా-మీ బుద్ధులు మాకెక్కా దొస్తాయిలే. మాసంబంధం మీ కెక్కడ కుదురుతుంది? వేరే సంబంధం చూసుకుంటేనే జాగు. (సరిగ్గా ఈ మాటంటుండగా వళ్ళాలు తోముకొని అక్కడ్నుంచి లోపలికి వెడుతున్న గౌరి చేతి నుంచి పళ్ళెం జారిపడుతుంది. తీసుకొని అమిత విచారంతో వెడుతుంది)

వెంక : అంత వొళ్ళు తెలియని నడక ఏమిటే!

రత్నమ్మ : చూస్తూ చూస్తూ వుండగానే వొళ్ళు తెలియనిదైందా అన్నయ్యా? తోబుట్టువువు నీవే అలా అంటే ఇక మా అవస్థలు చూసే దెవరన్నయ్యా?

వెంక : నువ్వే అన్నావుగా ఎవరికర్మకు వారే కర్తలని?

రత్నమ్మ : అవునన్నయ్యా - మా బతుకు పరిహాసంగానే ఉంది. (కొంగుతో కన్నీరు తుడుచుకుంటుంది)

వెంక : ఇదేం కర్మ - నన్ను కూచోబెట్టి ఈ రోదనపారాయణ మెందుకూ?

రత్నమ్మ : కూచో అన్నయ్యా- కాఫీ తాగివెళ్ళు. (గౌరిని పిలుస్తుంది) గౌరి! గౌరి! (గౌరి వస్తుంది) కక్కయ్యింకా పోలుతేలే? (తేలేదని తల వూపి వెడుతుంది)

వెంక : ఏం - తల పూపుతుంది? ఈ మధ్య దీనికి మోటుకూడా పోయిందా ఏం?

రత్నమ్మ : మారాత లిట్లా వున్నాక నువ్వు ఏడిపించి ఏం జాపుకుంటా వన్నయ్యా?

వెంక : పైగా - ఇదో నేరమా!...చూడబోతే ఇంకా కాఫీకి ఆలస్య మున్నట్టుంది; ఇంతలో పెదబావగారింట్లో చెప్పన్నా వస్తా. (బయలుదేర్తాడు)

రత్నమ్మ : అట్నుంచుతే వెళ్లేన. తప్పకుండా వచ్చి వెళ్ళు అన్నయ్యా.

వెంక : అంతనమ్మకం లేకపోతే ఎట్లా? ఇదిగో - గొడుగు ఇక్కడే పెట్టి వెడుతున్నా. సరేనా? (వెడతాడు)

రత్నమ్మ : గారీ! (గౌరవస్తుంది) నీళ్లు కాగాయ?!

గౌరీ : (బిక్కిమొహంతో కాగాయన్నట్టు తలపూపుతుండేగాని మాట్లాడదు)

రత్నమ్మ : అయ్యో - ఖర్మ! నీ నోరేమైపోయిందే! నేను నీళ్లు కాగా యేమో చూస్తాగాని - నువ్వీహాలు వూడ్చిరా. (రత్నమ్మలోప లిక్కెడుతుంది. గౌరీ పొరకతోవచ్చి హాలు వూడుస్తుంది. రామం వడుకున్న బట్టలు లోపలికి తీసుకెడుతుంది. అతని చుట్టలునుట్టుకు మంచమీద వుంచుతుంది. గొడుగును - అలాగే కుర్చీకి తగిలించి వెళ్లిపోతుంది. గౌరీ లోపలికి వెళ్ల గానే నిద్రమంచి లేచినబాబు కళ్లునులుముకుంటూ హాల్లోకి వస్తాడు. కుక్కిమంచమీద చుట్టలు కవిపిస్తాయి)

బాబు : చుట్టలున్నాయ్. బాబో - కక్క యొచ్చినట్టున్నాడే! అమ్మా!

రత్నమ్మ : (లోపల్నుంచే) అఁ. ఎందుకురా ? (కొడుకు దగ్గరికి తాను రాదు. గౌరితో “తమ్ముడెందుకో పిలుస్తున్నాడు - వెళ్లమ్మ” అని చెప్పడం వినిపిస్తుంది)

బాబు : (గౌరివచ్చాక) కక్కయ్యొచ్చాడా ఏమిటే ? (గౌరిఅవున న్నట్టు తలవూపి పెడుతుంది. బాబు - అక్క లాగా తలవూప దాన్ని అనుకరిస్తాడు వెక్కిరింపుగా)

బాబు : ఇదేమిటి ఇవేళేమో మూగనోము బట్టావూ ? అయితే - ఇవేళ మనం లారీమీద పేటకెళ్లిపోతాం. చలో - పదరా పేటాకూ పోదామూ బంగారూరాజా.... (పాడుకుంటూ వుండగా చప్పున గొగుగు కనిపిస్తుంది. అది కొత్తగొడుగు) ఓహోహో ! కక్కయ్య కొత్తగొడుగుకొన్నాడే! ...అమ్మా ! అమ్మా !

రత్నమ్మ : (నవ్వి) అమ్మా ! బొమ్మా ! పొద్దున్నే లేవగానే ఒకటే పిలుస్తున్నా వెందుకురా ?

బాబు : కక్కయ్య కొత్తగొడుగు కొన్నాడే. ఇది నాకిమ్మని కక్కయ్యకు చెప్పావా ? ఎండలో కొట్టుకు వెళ్లలేక మాడి పోతున్నాను.

రత్నమ్మ : మాడినట్టేవుంది బతుకుగాని - అది కక్కయ్యదికాదు. వెంకట్రావు మామయ్యది.

బాబు : మామయ్యేడే ?

రత్నమ్మ : పెదనాన్నింట్లో చెప్పిరావడానికి వెళ్ళాడు.

బాబు : అయితే - మామయ్యను నేనేఅడగనా ఏమిటి కాస్త గొడుగుమ్మని ?



రత్నమ్మ : అడిగావంటే పీపు చిట్లుతుంది — వెధవోచ్చాను.... ఇంకా పొద్దెక్కా లేచేది ?

బాబు : (మూతిముడిచి కాస్త కోపంగా) ఊ. రెండోఅడు పనిము అయ్యేదాకా కొట్టుదగ్గర నువ్వుండు తెలుస్తుంది.

రత్నమ్మ : చాల్లే — మాటలు బాగా నేర్చానుగాని — మొనం పడి గాపురా ?

బాబు : అవునుగదూ. వస్తున్నా వస్తున్నా. (అంటూ లోపలికి వెళ్ళాడు) నువ్వెట్లా బాగుపడ్డావు నాయిసా. (అని రత్నమ్మకూడా లోపలికెళ్ళ బోతుండగా పాలగ్లాసుతో రామం వస్తాడు)

రామం : (మాటనందుకొని) ఎవరు వదినా బాగుపడేది ?

రత్నమ్మ : ఇంకెవరు ? నువ్వు, బాబూ, అంతా.

రామం : సరిపోయింది. ఆ మాటే అనొద్దన్నాను.... ఇదిగో పాలు. పొగతాకుకుండా తెచ్చాను. వీటికోసం నాచుట్టపీకె ఆగి పోయింది.

రత్నమ్మ : (పాలగ్లాసు తీసుకుంటూ) చుట్టపీకె, చుట్టపీకె! పొద్దన్న మానం నీకు ఇవ్వంటే చాలు.

రామం : ఈ నాటికి వాకునచ్చే మాట అన్నావువదినా.

నన్నా నన్నన్నానా — నన్నానా నన్నానా ('పం నన్నానా' యో అంటూ రత్నమ్మ వెడుతుంది. రామం అలాగే కొనసాగి ప్లాడు. ఆమె అన్నదని అగాడు)

నన్నా నన్నన్నానా

చుట్టపీకె వేమిరా మరె

వీడిఅయితే వేమిరా

ఈ పాండుప్రాణికి  
చుట్టనే వేతామురా  
నన్నా నన్నన్నానా నన్నానా నన్నానా  
నన్నా నన్నన్నానా

(ఇలా పాడుతూ చుట్టపెరిగిస్తాడు) బాబూ ! బాబూ ! (బాబూ  
రాడు. వెంకట్రావు వస్తాడు) ఏం బావా - వెళ్లిపోతున్నావా ?

వెంక : వెళ్లడానిక్కా కుంటే మీ ఇంట్లో మకాంచేసి దోచుకోపోడాని  
కొచ్చానను కున్నావా ?

రామం : సరిపోయింది. అంతకోపమెందుకో ? ... (మంచమీది  
చుట్టాకటి తీసి) చుట్టదమ్ము వేస్తావా బావా ?

వెంక : ఛీ ఛీ - నాకసలు పొగవాసనే పడదు.

రామం : అరరే - అయితే నేనిప్పుడే వెలిగించానే మరి ?

రత్నమ్మ : (కాఫీతో వస్తుంది) ఇదిగో అన్నయ్యా కాఫీ - ఆలస్యమై  
పోయింది ?

వెంక : ఇంకా కాఫీ ఎక్కడపడుతుందీ ? బావగారింట్లో ఫలహా  
రాలూ, కాఫీ అన్నీ అయ్యాయి.

రత్నమ్మ : అదంతా ఎందుకన్నయ్యా ఇప్పుడు. తీసుకో. (లోపల్నించి  
'భద్రయ్య ఎవరక్కడ ? కాస్తడాక్టర్ని పిలుస్తారా ?' అని  
కేక వేస్తాడు. రామంతో) ఏమయ్యా-అన్నయ్య కేకేస్తున్నారు.  
డాక్టర్ని పిలుచుకొస్తావా కాస్త ?

రామం : సరిపోయింది. అప్పుడే తెల్లవారిందీ ! .... నాకూ కాస్త  
కాఫీఇస్తే అలాగే వెడతాగా.

రత్తమ్మ : మొహం కడిగానూ ?

రామం : మొహం ! మొహం ! పొద్దున్నే లేవగానే మొహం కడిగడ  
మేనా పని ? అయినా — లారీ ఆగగానే చేసిన పనేమిటను  
కున్నావు ? కడిగేసిన మొహంతోలే ఇలా బయల్దేరాను.

రత్తమ్మ : నీమాటలూనువ్వా. సరే — లోపలికెళ్ళి కాఫీ కాఫీ  
తర్వాత దాక్టరుగారి దగ్గరికెళ్ళిరా

రామం : అలాగే....నన్నా, నన్నన్నానా, నన్నానా నన్నానా —  
నన్నానా నన్నాన్నానా. అనుకుంటూ వెడతాడు)

వెంక : (కాఫీ తీసుకుంటూ) ఏమిటే. ఈ ఇంట్లో అందరికీ నీలో  
జబ్బుందా ఏమిటే?

రత్తమ్మ : అట్లా కనబడుతున్నదా అన్నయ్యా?

వెంక : మరి లేకుంటే మీమరిది వేషమేమిటి చెప్పు? పోనీ. వేషం  
వరకు అలా వుందనుకుంటే మాటలు! ఇక మర్యాదచూడు;  
నన్ను చుట్ట తాగమంటున్నాడు. వైగా - వెధవ పాట.  
ఆపాటకు అర్థమేమైనావుందీ ?

రత్తమ్మ : ఏదో అలవాటన్నయ్యా, సరదాదాగా పాడుకుంటాడు.

వెంక : ఓరి వీడి : సరదా పాడుగాను. ఇంట్లో అన్నకు అంత బలు  
వుగా వుంటే వీడికి సర్దా ఏమిటే!

రత్తమ్మ : బలువో, సులువో. అలవాటైపోయింది. అసలు ఇంటి  
భారాన్ని సగం అతనే మోస్తున్నాడు.

వెంక : ఏమిటో. ఈ ఇల్లేమిటో, ఈ మనుషులేమిటో, అంతా  
భయంకరంగా అర్థంగాకుండా అమోమయంగా వుంది. అటు

ఒక్కసారి మీ బావగారింటికెళ్లి చూశావా- ఎంత ముచ్చటగా వుందో?

రత్నమ్మ : ఇప్పు డవ్వన్నీ ఎత్తకన్నయ్యా. తమ్ముడు సంపాదించి నన్నాళ్ళూ కలిసివుండి, అనుభవించి, తీరా మూలబడి కష్టా లొచ్చేసరికి వేర్లు పడ్డదాకా పోరాడారు.

వెంక : పాపం- మీ ఆయన సంపాదనే వారి కుటుంబాన్ని పోషించిందా?

రత్నమ్మ : సరే- ఇక కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద బడడమేనా, ఇంకేమైనా వుందా? మేమీ స్థితిలో పది చెప్పినా ఎవరూ నమ్మరు.

వెంక : అద్దంలో కనిపించినట్లు కనిపిస్తుంటే మీరు చెప్పడమెందుకూ? ఇతర్లనమ్మడమెందుకుపోనీలే-నువ్వు చెప్పావద్దు; నేను నమ్మా వద్దగానీ-అసలువిషయం చెప్పడం మరిచేపాయ్యాను, విన.

రత్నమ్మ : ఏమిటది?

వెంక : వెనుకటికి అబ్బాయికి ఈవూరు పిల్లను చేసుకోవాలని ఎందుకు సంకల్పం కలిగిందో కలిగింది. భగవంతుడు దానికో రూపాన్నిచ్చాడు.

రత్నమ్మ : మనసు మార్చుకున్నావా అన్నయ్యా?

వెంక : అఁ. ఉత్తరం వ్రాసిసంపుదామనుకున్నా గానిఇకఅడిగావుగా దావరిక మెందుకూ? (ఇంతలో వక్కపొడి ఇచ్చి కాఫీకప్పు తీసుకెళ్ళడానికి గొగివస్తుంది) మీ బావగారి అమ్మాయిని చేసుకోడానికి తాంబూలా లిచ్చుకున్నట్టే. (గౌరిచేతినుండి వక్కపొడి డబ్బా పడిపోతుంది. కప్పు మాత్రం ఇటుకెళ్ళి

పోతుంది. నెమ్మదిగా మిగిలిన సక్కపొడినే రత్తమ్మ అన్న కిస్తుంది) హరి హరి ! ఈ ఇల్లో నరకంలా వుంది. ఇందాక వళ్ళాలు పడేసింది; ఇప్పుడు తాంబూలం పడేసింది. ఏమిట పని?

రత్తమ్మ : ఖర్చున్నయ్యా- ఖర్చు. ఎలా జరాగాలో అలా జరుగు తుంది. సరే అన్నయా ఈ ఆశ ఇలా చేశావు! నాపేర నాలు గెక రాలు భూమి రాసిస్తానన్నావు ఆ మధ్య. ఇన్నాళ్ళూ నేనడగలేదు. ఇప్పు అవసరమొచ్చి అడుగుతున్నాను. దానిమాట ఏమంటావు?

వెంక - మీ అవసరాలకు ఇస్తానన్నేదే. నాకిష్టమయి ఇస్తానన్నాను. ఇప్పటికీ అదే మాటంటున్నాను. నా ఇష్టమొచ్చినప్పుడు తప్ప కుండా ఇస్తాను. దానికి నువ్వు అడగడం, నేను ఇవ్వడం- ఇదంతా అనవసరం.

రత్తమ్మ : సరే అన్నయ్యా- నీ ఇష్టమొచ్చినట్టే కానీ.

వెంక : వస్తామర. బావకూ, పిల్లలకూ చెప్పు. (గొడుగు పట్టుకొని వెళ్ళిపోతాడు. రత్తమ్మ బయటివరకు సాగనంపి కాసేపు ఆలాగే కూసి లోపలికి మళ్ళుతుంది. కళ్ళల్లో నీళ్ళు నిండు తాయి. ఇంతలో రామం లోపలినుంచి వస్తాడు)

రామం : దేనికమ్మా ఏడుస్తున్నావు?

రత్తమ్మ : ఆఁ, (కళ్ళు తుడుచుకుంటూ) ఏంలేదు. డాక్టర్ దగ్గరి

రామం మళ్ళీ ఇండులో దాపిరికా లేమిటో? గొరిని తన పిల్లవానికి చేసుకోవన్నాడు బావ. అంతేనా?

రత్తమ్మ : అంతే, నీకు తెలియని దేముందీ?

రామం : ఎన్నిటికని ఏడుస్తావమ్మా నీ పిచ్చిగాని.

రత్తమ్మ : నీకేం తెలుసు రామం. ఆ పిల్లను చూస్తుంటే గుండెల మీద కుంపటిలా వుంది.

రామం : అట్లా ఆలోచిస్తే అట్లాగే వుంటుంది మరి,

అట్ల అనుకుంటేమిరా మరి

ఇట్ల అనుకుంటేమిరా

ఈ చిత్రజగతిని

ఎట్ల అనుకున్నోకి తెరా

నన్నా నన్నన్నానా నన్నానా నన్నానా

నన్నా నన్న న్నానా

(చుట్ట వెలిగించుకొని బయటికి పోతాడు)

రత్తమ్మ : నన్నా నన్నా, హయ్యో రాత. నీదో పిచ్చి, ఎట్లాబాగు పడ్తావో, ఏమో.

బాబు : (వచ్చి) ఎవరే ?

రత్తమ్మ : ఎవరేమిటిరా ?

బాబు : ఎవరో బాగుపడమని అంటుంటే. ఇందాక నన్నన్నావు ఇప్పుడింకెవర్నంటున్నావు ?

రత్తమ్మ : ఇంకెవరినో ఎందుకంటాను ? మీ కక్కయ్యను.

బాబు : కక్కయ్యకేమే. లారీమీద డ్రైవర్. నా సామిరంగా అవనే నా కుంటేనా—మిమ్ములందరినీ అందులోవేసి అన్నాళ్లు తిప్పక పోయానూ ? .... అమ్మా ! కిల్లికొట్టు మానేసి ఒక చిన్నలారీకొంటే ఏమే ?

రత్తమ్మ : బాగానేవుంది. కోర్కెలు గుర్రాన్నెక్కితే ఖర్మగాడిదలను కాసించట. అతావుంది మనబతుకు. మింగడానికి మెతుకు, చదవడానికి డబ్బులేదటగాని - లారీ కొంటండట పిలగాడు లారీ.

బాబు : ఏమైనాసరే ఈ ఏడుచదివి తీరాల్సిందేనే. నాతోడివాళ్లంతా బడికెడుతున్నారు. నేనెప్పుడు వెళ్ళాలమ్మా. పొద్దస్తమానం కిక్కికొట్టో కూచోవాలంటే ఏం బాగుండలేదే.

రత్తమ్మ : అన్నీబాగుండే చేస్తున్నామా బాబూ ! మనఖర్మ కొద్దీ చేస్తూన్నాం.

బాబు : అమ్మా ! మాటమాటకు కర్మంటావు. అంటే ఏమిట ?

రత్తమ్మ : పోవెధవ, నీకు పనిపాటా ఏమీలేనట్టుంది. అడ్డదిడ్డమైన ప్రశ్నలన్నీ వేస్తుంటావు....ఇంకా కొట్టుకు బయలుదేరలేదేం?

బాబు : ఇవేళ ఆదివారం. మర్చిపోయావా ఏం ? పగలు కొట్టులేవు. ఒక రాత్రికి సినిమా మొదలుపెట్టాక చూశాం. ఇవేళ దాని కూడా పోను.

రత్తమ్మ : కొట్టులేదని నన్ను. వేధిస్తున్నావా ? ఏదో పని చేసుకో పో.

బాబు : కక్కయ్యేదే ?

రత్తమ్మ : డాక్టర్ గార్ని విల్పుకోరావడానికి వెళ్ళాడు.

బాబు : నూమయ్య గొడుగు తీసుకొని వెళ్ళి నట్టున్నాడే ?

రత్తమ్మ : వెళ్ళక వుంటాడను కున్నావా ?

బాబు : గొడుగు అడక్కపోయావె నాక్కావాలని.

రత్తమ్మ : ఇస్తానన్నది ఇచ్చాడు; అది - ఇదిగిగితే ఇస్తాడు, ఏదో మనఖర్చు.

దామి : ఈ రిచ్చేమిటో, కథేమిటో. సరే - బయటికెళ్ళి కక్కయ్యతో వస్తాను. (పెడకాడు)

రత్తమ్మ : పిచ్చినాన్న. నాకింకొక పుట్టినందుకు నీ కెన్ని కష్టాలు చూచాయేరా? (గారివచ్చి వక్కిపొడి డబ్బా తీసుకొని పోతుంటుంది) గారీ - ఇబ్రాఅమ్మ (గారి తల్లిదగ్గరి కెడుతుంది) ఎమిటితల్లి - అప్పట్నుంచీ మాట్లాడడమేలేదు. సమాధానం ఇవ్వకుండా వెళ్ళబోతుంది) అమ్మా - గారీ! ఇటురా తల్లి. (మళ్ళీ తల్లిదగ్గరికెడుతుంది) ఎందుకు తల్లి అంతకోపం? ఎందుకలా మూగనోము నట్టావు? చెప్పు తల్లి - చెప్పు. చెప్పకుంటే నా మీద ఒక్కే. (కూతురు గభాల్ని తల్లి భుజాలపై బడి ఏడుస్తుండేగాని చెప్పదు) వద్దుతల్లి, (ఒదాచుస్తూ) ఏడవకు. నీకెందుకలా అయ్యోవో నా కర్గమైంది తల్లి. కాని - అలా మూగనోము ఏడితే ఎలా తల్లి. ఉన్న కక్క బిడ్డవూ మాట్లాడకుంటే నా కడుపు తరుక్కోపోదూ? ఈ కష్టాలు కలకాలం వుంటాయోతల్లి. దిగులు పెట్టుకోకమ్మ ఎవయస్సులో? ఇంతదిగులా తల్లి. ఇదంతా నాఖర్చు. నా కడుపున పుట్టినందుకు మీరు అనుభవిస్తున్నారు. పాణమ్మ - ఎని చేసుకుందాం పా. (ఇద్దరూ బోపలికెడకారు. కాసేపటికి ఇద్దరుతో గామం, బాబు వస్తారు)

రామం : నన్నా న్నన్నానా నన్నానా నన్నానా

నన్నా వన్నానానా....



వదినే దాష్ట్యరుగారూ వచ్చారూ  
చూడమ్మా - నన్నా నన్నన్నానా

డాక్టర్ : చాలుగాని - చెళ్ళి ఆన్నగాన్ని ఇక్కడికి నీసెంకురా. తెలు  
బురుంది.

రామం : మంచిది. రారాబాబూ! (ఇద్దరూ వెడతారు, దాష్ట్యరు  
మంచి అక్కడ బల్లమీదవుంచి చూస్తుంటాడు. రత్తమ్మ  
వస్తుంది)

రత్తమ్మ : వచ్చారూ దాష్ట్యరుగారూ! అబ్బట్నుంచీ చాలా ఆయూస  
పడుతున్నారు.

డాక్టర్ : అం హే, వారు అవీ ఇట్టి మనసులో పెట్టుకొని ఆరాట  
పడకుంటే బాగుండేది. అయినా - మనం అనుకోవడంగాని -  
ఆ ఆ రాటాన్ని ఎలా తీసేస్తాం తెండి. సరే - చూస్తాను.  
(మంచమీది చుట్టలవైద్యపు పడుకొంది) ఈ చుట్టలక్కడివీ  
(ఒకటి తీస్తాడు)

రత్తమ్మ : మామరిదికి ఆ దురలవాటుంది.

డాక్టర్ : అలవాటనండి. మంచి అలవాటు, చెడు అలవాటని నిర్ణయం  
చడం కష్టం. ఒకరికి మంచి అలవాటు, మరొకరికి దురల  
వాటు.

రత్తమ్మ : సరే - చదువుకున్నవారికి నేనేం చెప్పగలను?

డాక్టర్ : అదికాదండి, ఏ అలవాటెందు కవునుందో. కాస్త సాన  
భూతితో ఆలోచిస్తే దాన్ని మనం ఇంత భయంకరంగా అన  
కోము. (అని తానో చుట్ట వెలిగిస్తాడు)

రత్నమ్మ : ఏ మాలోచనో- ఒకటే ఆలోచన. ఇప్పుడే వస్తా. (లోపలి కెడుతుంది. రామం. బాబులు భద్రయ్యను నెమ్మదిగా తీసుకొస్తారు. పడకకుర్చీలో కూర్చోపెడతారు. రామం - డాక్టర్ చుట్ట కాల్చడంచూసి నవ్వి, మంచమీద చుట్టలు నిక్కరుజేబులో వేసుకుంటాడు)

భద్రయ్య : హమ్మయ్య- మీరంతా వెళ్ళండి. శర్యయ్య, డాక్టరు తప్ప అంతా నెడతారు) డాక్టర్ గారూ! నన్నింత తిప్పలు పెట్టేకంటే ఒక్క గోలీ ఇవ్వకూడదూ?

డాక్టర్ : ఏ గోలీ అండి.

భద్రయ్య : వైకుంఠానికెళ్ళే గోలీ. మంట్లో వైకుంఠం. నా కర్మకు వైకుంఠం కూడానా. నరకమే గతి. అంతేనా డాక్టరుగారూ?

డాక్టర్ : మీకు నరకమేమిటండీ- ఎవరి కసకారం చేశారని?

భద్రయ్య : మనకెలా తెలుస్తుందండీ. అయినా ఈ జన్మలో కాకుంటే గత జన్మలేదూ? అప్పుడు తప్పుడు పనులుచేసి వుంటాను, అనుభవిస్తున్నాను.

డాక్టర్ : భద్రయ్యగారూ! మీరా ఆలోచనలన్నీ పెట్టుకోకుండావుంటే బాగుండు.

భద్రయ్య : అలాగే చేస్తా డాక్టరుగారూ! ఒక్క గోలీ ఇవ్వండి. ఒక్కటంటే ఒక్క గోలీ. ఆగోలీ ఎందుకివ్వరూ అంటాను,

డాక్టర్ : ఎప్పుడు ఏ గోలీ ఇవ్వాలో కాస్త నన్ను నిర్ణయించుకోనివ్వండి భద్రయ్యగారూ.

భద్రయ్య : హయ్యోరామ, నాబాధ మీకే మర్గమవుతుందండీ. అర్థమైతే ఇలా అనరు. తప్పుకుండా ఇస్తారు గోలీ.

డాక్టర్ : నాకు అర్థమైందాన్ని బట్టి ఎప్పుడో గోత్ర పాత్రాలో అదీస్తాను.  
సరేనా ?

భద్రయ్య : ఇక లాభం లేదండీ. అలాగేస్తా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నీ రుసు  
ఇచ్చి తీరాల్సే వుంటుంది. తప్పదు.

డాక్టర్ : అలాగేలేండి గాని. కాస్త నాలుక చాచండి. (నాలుక చాచి)  
ధర్మామీటరు చూచుతాడు. చేతి గడియారం కాపెట్టుకుని  
ధర్మామీటరు తీసి జ్వరం చూస్తాడు. (అంతర్గతం బాబూ !  
బాబు వస్తాడు)

డాక్టర్ : కాసిని నీళ్లు తాతయ్యా. (బాబు వచ్చి తాగుతున్నాడు)

భద్రయ్య : జ్వరముందా డాక్టరుగారూ!

డాక్టర్ : ఏమీలేదుగాని. మీరేమీ ఆరాటపడకూడదు.

భద్రయ్య : మీరు చెప్పరుగాని. జ్వరమొంటి నీనుండి!

డాక్టర్ : మీ అనుమానమే సగం జబ్బు. జ్వరం ఇదినరకుండే సూచనగాని.  
ఇప్పుడైతే లేదు.

భద్రయ్య : రాతంతా నిద్ర లేదండీ. గోటు రక్తపుపోటు.

డాక్టర్ : మరి మీకు ఎన్నోసార్లు చెప్పాను లేనిపోని దిగుళ్లు పెట్టుకో  
కూడదు. ఉద్రేక పడకూడదు అని. అలా అయితేనే మంచి  
లేమైనా పనిచేస్తాయి.

భద్రయ్య : దిగుళ్లు పెట్టుకోకూడదు ఉద్రేక పడకూడదు; దిగుళ్లు పెట్టు  
కోకూడదు. ఉద్రేక పడకూడదు. (ఇంతలో బాబు గ్లాసుతో  
నీళ్లు తాగుతూ) మీరేమీ చేస్తున్నాడో తెలుసా డాక్టరుగారూ!

చంద్రయ్య : మీకు తెలియదు. వినండి! వాడు కిల్లికొట్లలో కూచుంటున్నాడు; రాత్రింబవళ్ళు కూచుంటున్నాడు ఎవరి కోసం కూచుంటున్నాడు? నాకోసం. నా పోషణకోసం. ఈ ఈడున్నే ఏడీ పని చేయడం తగునంటారా డాక్టరుగారూ! ...మాట్లాడరేం? (జాను వెళ్లిపోతాడు)

డాక్టర్ : ఎలా అంటాను? కాని - చంద్రయ్యగారూ? ఇదంతా నాకు తెలుసు.

చంద్రయ్య : మీకింకా పూర్తిగా తెలియదు. వాడిమీద నేనెన్ని ఆశలు పెట్టుకున్నానో మీకు తెలియదు. వాడు చదువుతాననే వరకూ చదివితా మనుకున్నాను. కత్తెరు ఉద్యోగమొచ్చే చదువు చదివితా మనుకున్నాను. వాడి ఆరోగ్యాని క్రవనకమైన ఆహారము దిస్తులూ చేకూర్చుదామనుకున్నాను.

డాక్టర్ : అంత పెద్ద కోర్కెలను గూర్చి ఎందు కాలోచించారండి అప్పుడే?

చంద్రయ్య : నేను తప్పగా ఆలోచించానా డాక్టరుగారూ? వాడిబండ్రాగా ఆలోచించాను; అది నా విధిగా ఆలోచించాను. కాని ఏం లాభం? ఘట్టఫారంతోలే వాడి చదువు చట్టుబండలు కావల్సి వచ్చింది. ఈ విధంగా ఎందుకైంది డాక్టరుగారూ! .... మాట్లాడరేం. నావల్ల అయింది... నిజమా? కాదా?

డాక్టర్ : బంగుంది. ఎరేం చేసారు. మీ ఆరోగ్యం చక్కగా వుంటే అనుకున్నట్టే చేసేవారు మరి.

చంద్రయ్య : చెయ్యలేనప్పుడు బ్రతికడం ఎందుకూ అంటాను? అందుకే చక్క గో ఇమ్మంటే ఇవ్వరు మీరు. ఎంతసేపూ మీమందరే

మీరుగాని- నాక్కావల్సిన మందు ఇవ్వరుగదా. మిమ్మల్నడి  
గేది ఒక్కగోలీ అండీ. ఒక్కటంచే ఒక్కటి...హయ్యోరామ.  
చెమటలు పోస్తున్నాయి.

డాక్టర్ : నేను చెప్పలే- మీరు అనవసరంగా హైరాను పడ్డారు.

భద్రయ్య : ఏం హైరాను డాక్టరుగారూ! నా బాధ మీకర్థం కాదు....  
అమ్మా- గౌరీ! (గౌరీ వస్తుంది) చెమటలు పోస్తున్నాయి.  
విననకర్ర తెత్తల్లీ. (వెడుతుంది) దీని సంగతి మీకు తెలుసా  
డాక్టరుగారూ?

డాక్టర్ : నాకు అందరి సంగతులూ తెల్సుగాని. అనవసరంగా మీరు,  
అవేదన పడి అలసిపోతున్నారు. (గౌరీ- వంటింట్లో పొయ్యి  
విసిరే ఊడిపోయిన వెదురు విననకర్ర తెస్తుంది)

భద్రయ్య : వెధవ విననకర్ర. ఇదెందుకే తాటాకు విననకర్ర తే. (మళ్లీ  
వెడుతుంది.) లేదుకాబోలు. హరిహరీ! తాటాకు వినన  
కర్రయినా లేదు కొంపలో.

డాక్టర్ : లేనిదానికి దిగులెందుకండీ. ఉన్నదాంతో పని వెళ్ళదీసు  
కోవాలి గాని. (గౌరీ వస్తుంది)

భద్రయ్య : ఏమే-లేదుగా, అమ్మనడిగావు. అది తెప్పిస్తానని వుంటుంది.  
అంతేనా?...మాల్లాడవేమే?

డాక్టర్ : ఇంకా రెట్టించడమెందుకూ? ప్రస్తుతం లేదుకాబోలు. (గౌరీ  
వెళ్ళిపోతుంది.)

భద్రయ్య : ఏది వుందని ఇది లేదనుకోటానికి. ఏదీ లేదు ఈ కొంపలో.  
నాకు కాళ్ళు చేతులూ అడినన్నాళ్ళూ పున్నాయి అన్నీ....  
అమ్మా- గౌరీ! (వస్తుంది) అదేమిటే- అప్పుడే వెళ్ళిపోయావు?

భినురు తల్లి వినురు...అమ్మ ఏం చేస్తున్నదే? (గారి మట్టాడను. మాట్టాడకుండా వినరడం పొరంభిస్తుంది) కాఫీ చేస్తున్నదా? మాట్టాడవేం తల్లి. మూగనోము పట్టాచెందుకమ్మా? నీకు అసంబంధం కాకపోతే మరో మంచి సంబంధం చూతాం (విననకర్ర అక్కడ పడేసి వెళ్లిపోతుంది) హరిహరి. ఏమిటే కలసింది?

చాక్షర్: భద్రయ్యగారూ! మీరు పాతకలం అలాదిగులు పడిపోతేఎలా?

రత్నమ్మ: (కాఫీ కప్పుతో వచ్చి) అలా చెప్పండి డాక్టరుగారూ! ప్రతిది దిగుతే, పొత్తిది అనుమనమే అర్థరాత్రి లేస్తారు. కళ్లు ఎర్రబడ్డాయో, పచ్చబడ్డాయో చూడమంటారు; గుండె ఆడుతున్నదో, లేదో చూడమంటారు. ఇలా ప్రతిక్షణం అనుమాన పడుతూ వారు నిద్రపోరు, మస్మూల పోనివ్వరు.

భద్రయ్య: అవును నేను నిద్రపోను; మిమ్మూల పోనివ్వను. అందుకే నాకో గోలీ ఇమ్మంటే ఇవ్వరు మీరు. ఇదేం అన్యాయమండీ డాక్టరుగారూ! ఎంతసేపూ మీమందే మీరుగాని. నాక్కాపల్సిన మందివ్వరుగాదా మీ రొక్క గోలీ ఇస్తే నేను శాశ్వతంగా కన్ను మూసేవాణ్ణి; పిళ్లు హాయిగా కమ్మటి కలలు గంటూ నిద్రపోయ్యే వాళ్లు.

రత్నమ్మ: ఇదీ వరుస. అలా అంటే ఇలా అంటారు. మేము హాయిగా నిద్ర పోవాలని అనుకుంటే ఇన్నేండ్లనుంచి ఇలా వుంటామా డాక్టరు గారూ! కష్టమో, సుఖమో కలసి వుండ దానికేగా?... మీరు ఆయన మాటలు పట్టించు కోకండి డాక్టరు గారూ!... అదిగో కాఫీ చల్లారుతున్నది. తీసుకొండి. (భర్తకు విసురుతూ నుంచుంటుంది.

డాక్టర్: (కాఫీ తీసుకుంటూ) రత్నమ్మగారూ! ఈ అలవాటుకు కూడా అంతండాని. నేనొచ్చినప్పుడల్లా మీరిలా శ్రమ పడడం నాకెంత మాత్రం ఇష్టం లేదు. నేనిప్పుడే కాఫీతీసుకొని బయలు దేరాను.

రత్న: తీసుకొని రాక-మా ఇంటిలో కాఫీకొస్తారనా? మీకు పెన్సి మర్యాద లేమీ చేయలేక పోయినా-చేతనైందయినా చేయ నివ్వండి.

డాక్టర్: మీరలా అనుకోనే వచ్చు. అంతగా అవసరమైతే నేనే అడిగి కాఫీ చేయించు కుంటాను. సరేనా! నా కామాత్రం చనువు ఈ ఇంట్లో వుందని తెలుసు.

రత్న: ఏదో మీ దయపల్ల ఇంత శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నారు.

భద్రయ్య: ఇన్నాళ్లు మిమ్ములనేను ఒక్క డాక్టరుగానే భావించలేదు. అప్పులుగా భావించి-అన్ని వాగుళ్ల వాగేస్తున్నాను.

డాక్టర్: ఏమిటండీ ఆమాట. మీరలా చెప్పింది వినడానికి నాకే అభ్యంతరమలా లేదు. కాని-అనవసరంగా అందోళన పడవద్దంటాను. అంతే.

భద్రయ్య: హఠాఃరామ, అందోళన వద్దంటారు. అందోళన కాక ఇంకేంమిగిలిందండీ. (భార్య కైపు చూసి) దీని సంగతి మీకు తెలుసా డాక్టరు గారూ?

రత్న: వారి కంటా తెలుసు మళ్ళీ మళ్ళీ మీరు చెప్పడం ఎందుకూ?

భద్రయ్య: వారికి అంతా తెలియదు. వినండి డాక్టరు గారూ! ఎన్ని సంబంధాలు వచ్చినా కాదని నాకొక్కిరాయి మొహాన్ని చూసి ఖర్చు గాలి కోరుకుంది. మాకు వెనుక సెంటు భూమి

గానీ, వేరే ఆస్తి పాస్తులు గానీ ఏమీలేవు. ఒకే ఒకకొంప ఖాత్రమే మా ఆస్తి. వైగా-అప్పటికి, అయిదుగురు అన్న నమ్ములం. తర్వాత ఇద్దరు పోయారు. అయితే నాకు పెళ్ళి కావడానికున్న అర్హతల్లా పొట్టలో నాలుగడుగులు. ఆ అడుగులను నమ్మకొని పెద్ద కుటుంబంలో పుట్టిన ఇది నా కొక్కిరాయి మొహాన్ని ఎన్నుకొంది.

రత్తమ్మ: బాగానేవుంది. రానురాను మరి చిన్నపిల్లలై పోతున్నారు; భద్రయ్య: ఏభయ్యోపడిలో పడుతుంటే ఇంకా సిగ్గెందుకే నీ మొహం. అంత ఆశతో పెళ్ళిచేసుకున్న దీనికి నేను కంటెలు, కాసులు ఏమీ చేయించలేక పోయాను; ఒక పట్టు-చీర కొనలేక పోయాను; వైగా పుట్టింటివారు దానికి పెట్టిన నగలన్నీ అమ్మించాను.

రత్తమ్మ: బాగుంది. మీరు కాస్తా కూస్తా వెనకేసిన వన్నీ అయిపోతే ఈ జబ్బుకు. అలాగే నా నగలు. అయినా-కంటెలు, కాసుల కొనమేనా పెళ్ళి చేసుకునేది. అవయినా ఉంటే పెడతారు. లేంటుమే లేదు.

భద్రయ్య: అది కాదే. వ్రతి ఆడదీ-తన తోటి ఆడవాళ్ళ లాగా వుండా లని కోరదే?

రత్తమ్మ: కోర్కె లకేం. మహారాణిలా బతకాలని వుంటుంది. ఎందుకా వల్ల మాలిన కోరికలు?

భద్రయ్య: అదిగో చూశారా ఉంటాయి ఆ కోర్కెలు. నేను చెప్పిలా.

డాక్టర్: భద్రయ్య గారూ! మీకున్న దిగులేగాక-వారు వడే దిగులు కూడా మీరే పడేట్టున్నారు.



రత్తమ్మ: వేరే పనేమీ చేతగాక పోవడంతో వూరికే కూచోని ఇంక ఆలోచనలు. . పిచ్చి పిచ్చిగా ఆలోచిస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు మరీ భయంకరంగా ఆలోచిస్తుంటారు. పిల్లల గతేమిటని ఒకటే అందోళన.

డాక్టర్: అదే వద్దని కోరేది. ఎలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది. మీరా ఆలోచనలన్నీ మానేస్తేగాని కుదరదు.

భద్రయ్య: ఈ జబ్బు కుదిరితేగాని ఆ ఆలోచనలు పోవని అనరే. ఎందుకంటారామాట? పిచ్చి కుదిరితేగాని పెళ్ళి కాదు; పెళ్ళియితే గాని పిచ్చి కుదరదు. అందుకే ఒక్క గోలీ పడెయ్యమంటే పడెయ్యరు మీరు. ఎంత ఆప్యాయమండి డాక్టరు గారూ! ఎంత సేపూ మీ మందే మీరు గాని. నాక్కావల్సిన మందివ్వరు గదా.

డాక్టర్ : పదేపదే ఎందుకు మీరా మాట అనడం? ఎప్పుడు ఏగోవి కావాలో నే నెలాగూ ఇస్తానన్నాగా. అనవసరంగా ఉద్రేక పడకండి... సరే - మళ్ళీ వస్తాను. (చెళ్ళబోతాడు)

రత్తమ్మ: ఎందుకనో ఈవేళ మరీ ఆరాట పడుతున్నారు. దయపుంచి మీరు నాలుగుసార్లు చూస్తేగాని లాభంలేదు.

డాక్టర్: అలాగే పిలువన్నీ సార్లు వస్తాను. మీరు ఎవర్నీ పంపక్కలేదు. తప్పకుండా వస్తాను. భద్రయ్య గారంత ఆప్తులు నాకులేరు. సరేనా?

భద్రయ్య: పం ఆప్తుణ్ణో - మీరో గోలీ ఇమ్మంటే ఇవ్వరు.

డాక్టర్: (ఒకమాత్ర రత్తమ్మపై భద్రయ్యతో) ముందు ఈ మాత్రా వేసుకొండి. మైరాను పడకండి... రత్తమ్మగారూ! ఈ బిల్లు యివ్వండి... వస్తానుమరి. (బెడతాడు)

భద్రయ్య : హరిహరి. ఈ చేదు మాత్రలు మింగలేక నా ప్రాణాలు పోతున్నాయి. ఈ మాత్రకు అనుపానంగా పంచదార, బెల్లాలు అక్కర్లేదు; పోనీ ఉప్పున్నా లేవే. నుల్లనుల్లగా వుంటుంది.

రత్నమ్మ : హమ్మ య్యో - ఉప్పే ! ఎలాగో కళ్ళుమూసుకొని మింగండి.

భద్రయ్య : కళ్ళుమూసుకొని మింగండి; కళ్ళుమూసుకొని మింగండి. ఇంకానయం. పూర్తిగా కళ్ళుమూసుకో మన్నేదు ... తే నీళ్ళుతే- బతికి నన్నాళ్ళూ అన్ని కష్టాలు మింగినట్టు చేదూ మింగాలి; అవసరమైతే విషమూ మింగాలి ... నీళ్లన్నాతే. (రత్నమ్మ లోపలికెడుతుంది.) భద్రయ్య మాత్ర చేతిలో వుండు కొని) ఇందులో వేపాకురసం నింపావురా భగవంతుడా. (నీళ్ళుతెస్తుంది) రత్నం ! ఈ పూట ఈ బిళ్ల మింగకపోతే ఏమే. రాత్రొకటి మింగాగా. అది పనిచేయదూ !

రత్నమ్మ : అలాఅంటే ఎలాగండి. ఎన్ని బిళ్లలు మింగాలో ఏమిటో.

భద్రయ్య : ఏమైనా కానీ ఇక ఈ బిళ్లలు అనిలే మింగను. జన్మంతా బిళ్లలు మింగడం. సూదులు తీసుకోవడమేనా ? చిన్నప్పుడు సాము గరిడిలు చేశానే - వజ్ర కాయ మనుకునేవాణ్ణి. ఏమై పోయిందే ఆవొళ్లంతా. పైగా ఆరోగ్యానికని కొన్నాళ్ళు బాదంపప్పుకూడా తిన్నాను. ఇలా అవుతుందని తెలిస్తే అనవసరంగా ఆఖర్లు చేసేవాణ్ణి. ఆచాయే పోయింది. నా చిన్నప్పుడు కాయితం బ్రాహ్మణు జాతకంచూచి నాకు 80 ఏండ్ల ఆయుస్సుంటుందన్నాడు. ముప్పయ్యో ఏటనుంచి ఏదో సంవద తోను కొస్తుందన్నాడు. అదంతా ఏదే !

రత్తమ్మ : జాతకాలన్నీ నిజమవుతాయటండీ — మీదో వెరిగిగాని ?

భద్రయ్య : అవునే జాతకానికి 'అయితే కావచ్చు, కాకపోతే కాక పోవచ్చు' అనే శాపమందట. నాది కాక పోవచ్చు, జాతకమన్న మాట. అయినా-పండాలు, బస్కీలుతీస్తే శరీరం జాగుంటుం పంబారు. ఈ జన్మోచ్చేదాకా శీర్షాననంకమం తప్పకుండా వేశాగిటే. మైగా-బల్లో పల్ల లందిరికి వ్యాయామ మవసర మని చెప్పాను. నేర్చుకోని వాళ్లను కోప్పడ్డాను. కొట్టాను కూడాను. ఇప్పుడువాళ్ళు నాపరిస్థితిచూచి నవ్వుతారుకదూ?

రత్తమ్మ : అయ్యో భర్తా. ఏవేవో ఆలోచిస్తూ తెగహైరాను పడ్డా రెండుకండీ. నుండి మాత్రమింగండి.

భద్రయ్య : నాకు చేదు మింగిస్తావటే. జాగున్నప్పుడు రోజూ నీకోసం మిఠాయిలు తేలేడటే? మనగారి కడుపులో వుండగా నీకు ఎన్ని రకాల మిఠాయిలు తెచ్చాను చెప్పు.

రత్తమ్మ : ఎలా చావనండీ మీతో. ఇదిగో-ఈ మాత్ర మింగితే మళ్ళీ మిఠాయిలూ తేవచ్చు; నగలూ నాణాలూ తేవచ్చు సరేనా?

భద్రయ్య : నామీద ఒట్టేసి చెప్పు-నిజంగా మళ్ళీనేను మనిషినవుతాననే నమ్మకం నీకు వుందటే. ఈ ఆశ పెట్టబట్టి ఎన్నేళ్లయింది చెప్పు ? ఈ జబ్బు వచ్చినప్పటినుంచి అంటున్నావు. అవునా అలా చెబుతూ చెబుతూ నన్ను ఆశపెట్టి ఎన్ని వేల మాత్రాలు మింగించావో, ఎన్ని సూదుమందు లిప్పించావో గుర్తుందా?

రత్తమ్మ : అలాగే కాస్త ఇదికూడా మింగండి. తప్పకుండా నయమవుతుంది.

భద్రయ్య : ఏమిటో — నీ ఆశేగాని నాకా ఆశలేదు. ఏదో సీమ చెబుతుండబట్టి మింగుతున్నా. కోటిదగ్గరకు పోనిచ్చి వద్దంటే వే— ఈజేళ మాత్రం లేకుంటే ఏం ?

రత్నమ్మ : బాగానేవుంది ఈ జాగు. తొందరగా మింగండి. కావలెదల బోలెడు పనుంది.

భద్రయ్య : అవును. అందరికీ అన్ని పనులున్నాయి. ఈ ఇంట్లో నీ తేనివాణ్ణి నేనొక్కణ్ణే. నువ్వు ఇంటి చాకిరంతా చెప్తావు; అమ్మాయి పొద్దస్తమానం పొరుగువాళ్ళ బట్టలు కడుతుంది. అది మాత్రం అడుకుల బొంతలు కడుతుంది; అమ్మాయి కిల్లి కొట్టో నిద్రకాస్తాడు: తమ్ముడు లారిలు తోల్తాడు. హరి భగవంతుడా ! ఎలా చేశావేరా శండిగి.

రత్నమ్మ : మాటిమాటికి ఇలా అనుకోగానే ఈ కష్టాలు పోతాయటండి...ముందీమాత్రం మింగండి.

భద్రయ్య : తే. బతికినన్నాళ్ళూ మింగకళప్పతుంది, (సోట్లలో వేసుకొని, నీళ్లు తాగి మొహమంతా చిట్టించి) ఓరి రామయ్య శండి- నేనెవరినేం కష్టపెట్టానయ్యా? వేలమందికి చదువులు చెప్పాను; వందలమందికి ప్రోసోట్లు వ్రాశాను: అడిగినవారికల్లా తోచినంత దానం చేశాను; ఎంతోమంది పెళ్లిళ్ళకు తోడ్పడ్డాను. ప్రతిరోజూ నీ పూజ చేసుకుంటున్నాను. నువ్వు నా సంగతే మరిచిపోయావు మహానుభావా! ...నెమటలు పోస్తున్నాయే రత్నం.

రత్నమ్మ : కాస్త లోపల మంచంమీద పడుకొండి.

భద్రయ్య : పద అక్కడే పడుంటాను.

రత్నమ్మ : కాసేపు నిద్రపోండి. (తేపి లోపలికి తీసుకెడుతుంది. వినన కర్రకూడా వెంట తీసుకెడుతుంది. ఇంతలో దూరంనుంచి భిక్షుకుడిపాట వినిపిస్తూ ఈ ఇంటికి దగ్గరవుతుంది. రత్నమ్మ కన్నీరు తుడుచుకుంటూ హాలులో కొచ్చి ఈపాట బయట జరుగుతున్నంతసేపూ - అక్కడ తగిలించబడ్డ ఫోటోలను చూసి విచారపడుతుంటుంది. అందులో చాలావరకూ భద్రయ్య మంచిగా పున్నప్పుడు దిగిన ఫోటోలు ఇలా దిగులుపడు తుండగా భిక్షుకుడు 'అమ్మా ధర్మం తల్లీ' అని కేక వేస్తాడు. 'దాంతో రత్నమ్మ ఛాళిసలో కొస్తుంది, చప్పున ఇంట్లో కెళ్లి పిడికెడు గింజలు తెచ్చి వేసి తిరిగి ఇంట్లో కెడుతుండగా బయటినుంచి శాబు వెక్కి వెక్కి పడుస్తూ వస్తాడు. భిక్షు కుడి పాట హఠాత్తుగా ఆగక మరో ఇంటికి వెళుతున్నట్లు నెమ్మదిగా తగ్గిపోతుంది)

రత్నమ్మ : ఏమిటా పడుస్తున్నావు?

బాబు : మన ఎర్రమేడ కనకారావుగారు లేరూ?

రత్నమ్మ : అవును.

బాబు : వాళ్లింట్లో గ్రామఫోను పెడితే పిందామని గడపలో కెళ్లాను. ఆయన కొడుకు లేడూ - వీరరాఘవులు. వాడేమన్నాడో తెలుసా?

రత్నమ్మ : అదే చెప్ప నాయినా.

బాబు : చదువురాని మొద్దుపు. నీకా పాటలు అర్థంకావులే. వెళ్లు వెళ్లు. దున్నపోతుల కాసుకో పొమ్మని నెట్టేసి తలుపు మూసేసుకున్నాడు.

రత్నమ్మ : ఎవళ్ళో, ఏదో అన్నారని అలా ఏడుస్తారా బాబూ  
(కొడుకు నెత్తుకొని కళ్ళు తుడుస్తూ) ఎవరికొచ్చిన చదువు  
వాళ్ళ కొస్తుంది.

బాబు : నాకే మొస్తుంది చదువు. చదువుకుంటానంటే చదువుకో  
నివ్వవు: ఏమైనా సరే నేనీ యేడు బడికిపోతాను. వాడికంటే  
ఎక్కువచదువుతాను.

రత్నమ్మ : అలాగేకాని- మరికొట్టు సంగతి ఎలాగురా?

బాబు : అక్కయ్యేం చేస్తుంది? ఉండమను.

రత్నమ్మ : ఆడదొక్కతి ఒంటరిగా అక్కడ వుంటుందటరా? తప్పు  
నాదూ?

బాబు : తప్పేం తప్పు. హోయిగా అక్కడే కూచొని వూళ్ళోవాళ్ళ  
బట్టలు కుట్టొచ్చు.

రత్నమ్మ : ఎలా చావాలిరా మీతో. ఊళ్ళోవాళ్ళ బట్టలని పూరికే  
అలా అనొచ్చా? అక్కయ్య వింటే శాధపడదూ?

బాబు : ఎందుకే?

రత్నమ్మ : ఎందుకంటే ఏం చెప్పను? ఖర్చు.

బాబు : ఊరి ప్రతిదానికి కర్మంటావు మరి- అక్కయ్య నక్కడ వుండ  
మనవూ? నేను బడికిపోతానంటే వుంటుందే. పోనీ నేను  
అడగనా?

రత్నమ్మ : కిల్లికొట్లలో వుండమనీ, వూళ్ళోవాళ్ళ బట్టలు కుడుతున్నా  
వనీ అనేవు సుమా.

బాబు : అంటే ఏమే.

రత్నమ్మ : అంటే ఏమే, అంటే ఏమే. ప్రతిదానికీ కారణం కావాలేం.  
(మాటమార్చడానికి) అన్నం తిందువుగాని రా.

బాబు : నన్ను చదువుకు పంపింది ఇవేళనలు అన్నమే తినను.

రత్నమ్మ : ఇలా మంకుపట్టు పడితే చదువొస్తుందా? వీవు చిట్లుతుంది.  
ఏమనుకున్నావో.

బాబు : కొట్టమ్మా, కొట్టు, చంపు.

రత్నమ్మ : (చస్సిన ఎత్తుకొని) అబ్బ - ఎలా చావాలిరా. నీళ్ళ.  
ముందు అన్నం తిను బాబూ.

బాబు : నాకు అన్న మొద్దు, ఏమొద్దు.

రత్నమ్మ : (బతిమాలుతూ) ఒక్కముద్దు.

బాబు : నేనసలే తినను.

రత్నమ్మ : (దింపి) సరే నీ ఇష్టం. బతిమాలినకొద్దీ కొండెక్కి కూచుంటున్నావు. ఆకలివుతే నువ్వే వస్తావు. (రత్నమ్మ లోపలికి పోతుంది. బాబు విచారంగా కూచొని పుంటాడు. ఇంతలో

రామం - నన్నా నన్నానాన్నా ననావా నన్నానా నన్నా ననాన్నా...  
(అంటూ వస్తాడు. బాబును చూస్తాడు) ఒరేయ్- ఏమిటా ఎర్రమొగమా? ఒరే ఒరే. నాతో చెప్పవటరా? (దగ్గరికెళ్లి) ఇంత బంగారుమోము పెట్టడం ఏప్పటినుంచి నేర్చావు తండ్రీ?

బాబు : (మూతిముడిచి) నేను మాట్లాడను.

రామం : సరిపోయింది. మాట్లాడకపోతే మాట్లాక పోయావుగాని...  
ఏమిటో చెప్పు చూద్దాం.... ఉండుండు తుణం. కాస్త పికె తడవనీ. (చుట్టకాలుస్తాడు) ...ఇదిగో ఒక్క దమ్మేసుకుంటావా?

బాబు : ఛీ పాడువానన.

రామం : హాసనలేకపోతే కాల్చేవాడివి కదురా ? అయితే - సిగ

రెట్లు కాలుస్తావు కానోలు.

బాబు : అవికాల్చిస్తే గుండె చెడిపోతుందిట.

రామం : సరిపోయింది. నువ్వు గుండెనూ, వొళ్ళునూ. కాపాడు  
కొండలో పడ్డావా ? ఇంకాయేం జాగానేవుంటుంది. పోనీలే  
గాని—ఏమిటిలా బంగారు మోముపెట్టావు?

బాబు : నేను చెప్పను.

రామం : అయితే నేను లారీవేసుకొని ఒంటరిగా వెళ్లిపోతామరి.

బాబు : నన్ను తీసుకుపో కక్కయ్యా.

రామం : మరెందుకుచెప్పి ఇలాకూచున్నావు ? ..అమ్మ కొట్టిందా ?

బాబు : నేను చదువుకుంటానంటే అమ్మ వద్దంటున్నది.

రామం : సరిపోయింది. అదా నీదిగులు, ఈమాత్రం నా చెవినవేస్తే  
అంతా అవల్ రైట్ చేయకపోయానూ ?

బాబు : చదువుకో మన్నావా ?

రామం : తప్పకుండా. ఇప్పుడంటే ఇప్పుడు బడికెళ్ళు.

బాబు : మరి—అమ్మ చదువొద్దంటున్నదే ?

రామం : అమ్మా నాన్నా అంతావల్లమాలిన దిగులులో వున్నారు.  
నువ్వుకూడా ఎందుకుపడ్డావు ? నేనంతా అవల్ దర్జా  
చేస్తాగా.

నన్నా నన్నానానా నన్నానా.

చదువుకోనూ తల్చుకుంటే.

చక్కగానే నేర్వరా



చదువువొద్దని అనుకుంటే  
కొట్టుమీదనె వుండరా  
నన్నా నన్నా నానా.....

(ఇంతలో రత్తమ్మ వస్తుంది)

రత్తమ్మ : ఏరాబాబూ ! అన్నానికొస్తున్నావా ?

బాబు : అమ్మా ! కక్క-య్య చదువుకో మంటున్నాడే.

రత్తమ్మ : చదువుకుంటే ఎవరొద్దన్నాడుగాని— కొట్టుసంగతి ఎట్లా  
గయ్యా నెలకు కాస్తొకూస్తొ వచ్చేపని. స్థితిలో అది వదులు  
కుంటే ఎలా ?

రామం : సరిపోయింది. నే నున్నాగదూ ?

రత్తమ్మ : ఇదేమిటి ! నీపని నీకులేదూ ?

రామం : వదులుకుంటే ఎలావుంటుంది ?

రత్తమ్మ : ఏమ్మాటయ్యా అది ? వదులుకోవడ మేమిటి ?

రామం : వాదులు కోవడమంటే వాదులు కోవడమే. వెధవ వీ  
రూపాయలు ఈకొట్టుమీదనే వెళ్లదీస్తాను. అస్తమానంలా  
మీదతిరగలేక నా ప్రాణం సుడి బదుతున్నది.

బాబు : మరి అదిమానేస్తే లారీలో తిరగడమెలా కక్క-య్యా ?

రామం : సరిపోయింది. ఇప్పుడింకా బాగాతిరగొచ్చు. మరేందిగులు  
వడకు.

రత్తమ్మ : ఏమైనా ఉన్నఉద్యోగం వాదులు కుంటారటయ్యా ?

రామం : (వెటకారంగా) బంగారంలాంటి వుద్యోగం గదూ. ఇకమళ్ళీ

దొరుకుతుందీ ? ఏం ఫర్వాలేదు. ఏమైనాసి కీ—ఏమీదు బాబు  
చదివేదీ చదివేదీ.

రత్తమ్మ : ఏమిటో వాడి చదువుభారం, అమ్మాయి చదువుభారం.  
ఇంటిభారం-ఇవ్వన్నీ నెత్తిన బెట్టుకొని ఏంనిభాయించగలవయ్యా?

రామం : సరిపోయింది. నిభాయించలేకపోతే పోతానూ. దానికీ  
ఇప్పుడే ఎందుకూ అంటాను దిగులు ?

రత్తమ్మ : ఏమిటోనయ్య—ఈ నిర్ణయమేమీ బాగాలేదు.

రామం : అట్లాఅనుకుంటే అట్లాగేవుంటుంది.

ఇట్ల అనుకున్నొక్కటే

అట్ల అనుకున్నొక్కటే

ఈ చిత్రజగతిని

ఎట్ల అనుకున్నొక్కటేరా

నన్నా నన్నా నానా నన్నా నా.....

రత్తమ్మ : ఏం నన్నా నాయో. అన్నానికి రండి ఇద్దరూ.

(రత్తమ్మ లోపలికెడునుంది)

రామం : ఇదిగో—జుబు, ఈపీకె అయిపోవచ్చింది. నువ్వుముందు  
పదరా బాబూ.

(బాబు వెళ్లిపోతాడు. ఇంతలో భద్రయ్యతోపల్లించి 'వోలుతో  
ఎవరు ?' అని పిలుస్తాడు. 'ఆ! వస్తున్నా'నంటూ రామం  
లోపలికెడతాడు. కాస్త సేపటికి భద్రయ్యతో నెమ్మదిగా  
రామం ప్రవేశించి, భద్రయ్యను కుర్చీలో కూచోబెడతాడు)

భద్రయ్య : హాబ్బ ! గాలి ఆడడంలేదు లోపల.

రామం : ఇక్కడా అట్లాగేవుంది.

భద్రయ్య : అక్కడ విసనకర్ర వుంది. కాస్త తెచ్చి విసురునాచునా.  
(లోపల్నించి ఇండాకటి విసనకర్రతెస్తాడు, విసురుతూ)

రామం : గౌరి! గౌరి! (గౌరిమూతి తుడుచుకుంటూ పిస్తుంది)  
అన్నం తిన్నావా? (అవునన్నట్టు తలవూపుతుంది) సరిపోయింది. మూగనోము పట్టావే?... కాస్త నాన్నకు విసురుతూవుండు. నేను అన్నానికి వెడతాను. (విసనకర్ర గౌరిచేతికిచ్చి రామం లోపలికెడతాడు. గౌరివిసురు తుంటుంది)

భద్రయ్య : మూగనోము పట్టకేంచేస్తుంది తల్లి. (రజమాట విని విసనకర్ర) అక్కడపడేసి వెళ్లబోతుంది గౌరి) ఆమాట ఎత్తనులే తల్లి-వెళ్ళకు.... ఇక విసనవద్దులేగాని కాస్తభాగవతం తే అమ్మ. (గౌరిలోపలికెళ్లి భాగవతం తెస్తుంది) ఏదో పాపద్యం చదువుతల్లి.

గౌరి : (భాగవతంలో చూచి)

ఇందుగల డందులేడని - సందేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుం  
డెం దెందు వెదకిచూచన - అందందేకాననగును

దానవాగ్రహికంబే.

భద్రయ్య : (పద్యం అయిపోగానే) ఇండాక పెళ్లివారొచ్చి పేరంటానికి విలిపేఎందుకు వెళ్లలేదు తల్లి. సీతమ్మకూసీకూ ఎంతోన్నేహం కదూ? (గౌరిపుస్తకంవైపు చూచుకుంటూ ఏసమాధానమూ ఇవ్వదు.) ఆ-అర్థమైందిలే అమ్మ. కొత్త బట్టలులేవని వెళ్లలేదు. పతిమందీ నవ్వుతారనీ వెళ్లలేదు. అంతేనా తల్లి? నాకు తెలుసమ్మా - నీదిగులు నాకు తెలుసు... హరిహరీ - ఎక్కడున్నావు

అం...? (గౌరీ నెమ్మదిగాలేచి వెళ్లిపోతుంది) పల్లెవాసా !  
రామీద కోపంవచ్చి వెళ్లావాల్సి ! నేనేంచెయ్యను చెప్పు...  
ఎవరే లోపల?...ఇంకా భోజనాలు కాలేదూ? (రత్నమ్మ  
నేలపడుచుకుంటూ వస్తుంది) చూశావటే - అమ్మాయికి  
రామీద కోపంవచ్చింది.

రత్నమ్మ : ఆగ్రహం. అచెప్పిందా కోపంవచ్చిందని ?

భద్రయ్య : అట చెప్పాలటే. దానిముఖవళికలు చెప్పవూ? భగవద్భా  
సంపరకూచేసింది. దాని విషయ మడిగితే లేచిపోయింది.

రత్నమ్మ : మరి మాటిమాటికీ అడిగి దానిమనసు నొప్పించడమెందుకూ?  
అన్నయ్య తానీ సంబంధం చేసుకో నన్నప్పటినుంచి  
అమ్మాయి మనసంతా అవోవిధంగా అయిపోయింది. ఏమిటో  
నన్నయ్యలు ఒక్కసారేవస్తాయి.

భద్రయ్య : ఆపదలో ఒక్కరూ అక్కరకురాడు. ఉన్నప్పుడే చేర్తా  
రంతా....చిన్నప్పట్నుంచి వాళ్ళిద్దరూ ఎంతగా కలిసి తిరిగారు.  
ఒకసారి ఆవేణన్నా వచ్చిపోతే బాగుండును.

రత్నమ్మ : రావాలనుకున్నా అన్నయ్య ఈస్థితిలో రానిస్వవద్దూ?  
వాడు వస్తే దాన్నికాదనడని అన్నయ్యకు తెలుసు.

భద్రయ్య : హరిహరి చూస్తూవుండగానే కాలం ఇట్లామారిపోతున్నది.  
ఏంచేస్తాం ?

రత్నమ్మ : ఈస్థితి ఇట్లావుంటే రామం లారీఉద్యోగం మానేస్తానంటు  
న్నాడు,

భద్రయ్య : అయ్యో - అదేం ఖర్చు?

రత్తమ్మ : అబ్బాయిని బడికిపంపి ఆయనొక్కడే కిక్కికొట్టుపని చూస్తాడట.

భద్రయ్య : ఎంతచూచినా - ఇద్దరు సంపాదించేదీ, ఒక్కరు సంపాదించేదీ ఒకటవుతుందటే ?

రత్తమ్మ : అంతా వెళ్లదీస్తా చూడమంటున్నాడు. పం వెళ్లదీస్తాడో. అటు అబ్బాయి చదువూ ఇటు అమ్మాయి చదువూ; అదేంచదువూ ?

భద్రయ్య : మెట్రిక్ చదువులే. ప్రయివేటుగా చదవొచ్చు.

రత్తమ్మ : అదొకటి పెట్టుకున్నాడా? ఇప్పుడు లారీ ఉద్యోగంకూ నేనీ పూర్తిగాకొట్టో వంటాడట.

భద్రయ్య : ఇదేం దుర్బుద్ధే. ఒక్కసారి వాణ్ణిట్లా రమ్మను.

రత్తమ్మ : ఆయనసంగతి ఈవేళేమైనాకొత్తా? అనుకున్నాడో-చేశాడే. ఎవరు చెబితే వింటాడని. అక్కడికి నే నెంతగానో చెప్పాను.

భద్రయ్య : నేనూ చెప్పి చూస్తాను.

రత్తమ్మ : అనవసరమండీ. ఎలాగైనా అబ్బాయి చదవాల్ంటున్నాడు. చదవక పోవడంవల్ల వాడెక్కడో అవమానం పొందాడట. అందుకని అదివాడి పట్టుదల. దానికి కక్కయ్య ప్రోత్సాహం.

భద్రయ్య : హోరి భగవంతుడా. ఒకరు చెబితేవినరు; వీళ్లకు స్వయంగా మంచి అలోచన తట్టరు. ఎనడైనా ఉన్న ఉద్యోగం వదులుకుంటాడటే - అందరూ ఉద్యోగాలు దొరక్క చస్తూంటే. మగవాడన్నాక ఉద్యోగముందా? లేదా? అని చూస్తారేగాని ఎంత డబ్బోచ్చేది ఎవరు చూస్తారే? నా వరకు నేను

పంతులుగా 50 రూపాయలకు చేరి 80 రూపాయలవర  
కొచ్చాను.

రత్నమ్మ : మీ ఉద్యోగానికి ఆ ఉద్యోగానికి పోలికెక్కడండీ.

భద్రయ్య : అవుననుకో. కాని-ఇదిమాత్రం అంత తేలిగ్గా దొరికేదలే.  
ఎలా దొరికిందో దొరికింది దాన్ని దక్కించుకోవడం మంచి  
దా? వదులుకోవడం మంచిదా?... ఏమిటో ఈ కాలపు  
వాళ్లకు చెప్పడమే కష్టం. రామ రామ. చెమటలు పోస్తు  
న్నాయే.

రత్నమ్మ : విసరమన్నారా ?

భద్రయ్య : విసిరితే తగ్గే చెమటలలే సచ్చిదానా. లోపలికి తీసుకపా.

(లోపలికి తీసుకెడు తుంటుంది)

హరి భగవంతుడా ! ఎన్నికష్టాలు తెచ్చి పెట్టావేరా తండ్రీ,  
(లోపలి కెడతారు. లోపల్నించి నిక్కరుకు చెయ్యికుడుచు  
కుంటూ రామం నన్నానా గొణుగుతూ వస్తాడు. జేబులో  
నుంచి చుట్టతీస్తాడు అగ్గిపెట్టెకనవడదు. వెంటవచ్చినబాబుతో)

రామం : బాబూ ! కాస్త నిప్పుపెట్టే తేజయ్య. (బాబు లోపలికెళ్లి  
అగ్గిపెట్టె తెస్తాడు)

బాబు : కక్కయ్యా మరి నాచదువు కుదురుతుం దంటావా?

రామం : కుదిరితే కుదురుతుంది. తేకుంటేలేదు. దానికి దిగుతెందు  
కురా ?

సాగితే సాగిందిరా

సాగకుంటే ఏమిరా

దీని కోసం

దీగులు ఎందుకు చెప్పరా - నన్నా నన్నా.

బాబు : మరి - కక్కయ్యా ! నాకు హ్యోటు, బూటు అవి తెచ్చి  
పెళతావా ?

రామం : సరిపోయింది. ఈ కోర్కెలన్నీ పెట్టుకున్నావా ? బాగానే  
వుంటుంది వ్యవహారం. మన వేషం చూడు ఎలావుందో?  
చాకపోతే నువ్వు మంచిలాగు చొక్కా వేసుకొని దువ్వుకో.  
సరేనా ?

బాబు : కక్కయ్యా ! మరి నువ్వు దువ్వుకోవేం ?

రామం : సరిపోయింది. అడిగేవా ? లన్నాన, న్నానానా

దువ్వుకున్నా యింతెరా

దువ్వుకున్నా యింతెరా

ఈ చిక్కు జుట్టును

దువ్వు కుంటెనె బాగురా నన్నాన నన్నానానా

సరేనా ? ఈ జుట్టును దువ్వుతా ననుకో. లారీమీద  
పోతుంటే మళ్ళీ గాలికి రెపరెప లాడుతుంది. దుమ్ము  
పడుతుంది. ఇక దాన్ని దువ్వేంలాభం ? అందుకని - దీన్ని  
ఇలాగే దర్జాగా వుంచేస్తాను. దువ్వలేదనే దీగులు దానికీ  
లేదు; దువ్వుకోలేదనే చింతమనకూ లేదు. ఇంకా ఏంకావాలి?

బాబు : అలాగైతే అసలే తీసెయ్యరాదూ ?

రామం : సరిపోయింది. అన్నావా ? ఆ రోజూ నస్తుంది నాయినా.

మొత్తం జుట్టుతీసేసి, కాషాయి బట్టలుకట్టి జైసీతారాం అని  
వెళ్ళవలసిన రోజురావచ్చు.

బాబు : నీకు నేనూవస్తా కక్కయ్యా.

రామం : మీరంతా అలాకావల్సి వచ్చినప్పుడే నేనలా తయారవుతాను. నేను చెడితే నిన్నూ తిసుకెడతా. సరేనా?

బాబు : మరి కక్కయ్యా! నువ్వు చదువుతా నన్నా చక్కగా. స్ట్రెస్ కాలుకూడా కొన్నావు. మానేశావేం?

రామం : సరిపోయింది. అడిగావా? నాన్న మంచమెక్కడం, మనం లారీ ఎక్కడం జరిగిందిగా. ఇంకేం చెబును? గుండుపూజ చుట్టేశాం, అక్కయ్యను చదివిస్తున్నాం. ఇకనువ్వు చదువు.

బాబు : నువ్వు చదువుకోకుంటే ఎవరే మనరా కక్కయ్యా?

రామం : అమ్మో! పెద్ద సవాలే. ఇదిగో (చుట్ట చూపుతూ) ఈ చుట్ట పీక వేస్తున్నాంగా. మన వూళ్ళో తప్ప ఎక్కడా మనను చదవలేదేమని అడగరు. అడిగినా వినబడనట్టుగా వుంటాం; అంతగా వినిపించుకున్నా సమాధానమివ్వం. అసలు ఈ చుట్ట వేస్తుంటే ఎవరూ అడగనే అడగరనుకో.

బాబు : అయితే నేనూ చుట్ట కాల్చినా కక్కయ్యా?

రామం : సరిపోయింది. ఇటు తిరిగావా? నీగుండె పాడవుతుందిగా, ఇప్పుడొద్దులే. చదువుకోలే. అదీ కుదరనప్పుడు ఎలాగూ రాసి పెట్టేవుంది.

రత్తమ్మ : (ప్రవేశించి) ఏమిటయ్యా- బాబుకు నూరిపోస్తున్నావు?

రామం : మంత్రాలు.

రత్తమ్మ : ఏమంత్రాలు?

రామం : ఈ కష్టాలను జయించే మంత్రాలు. అంతగా ఇబ్బందులు ఇంకా వస్తే ఈ దమ్ము పట్టడం, జుట్టు తీసేయడం.



కాషాయి బట్టలు వేయడం - పీటన్నింటికీ సిద్ధంగా వుండాల్సిందేనని చెబుతున్నాను.

రత్నమ్మ: ఇక్కడికి ఉన్నవాటితోలే ఏడుస్తుంటే - ఈ ఈడున్నే వాడికా బోధలు చెయ్యచ్చా?

రామం: మరి చెప్పవలసిన నాలుగు నూటలూ ఇప్పుడేగా చెప్పాల్సింది. నన్నడిగితే దానికి తయారైనా వాడికి ఏదిగులూ లేదంటాను. అయినా- అంతా మనం అనుకున్నట్టే జరిగేట్టుందే. అందుకని-అంతా మంచి ఎందుకు తెలిసుండాల్సి? చెడు కూడా తెలుసుంటే బాగామా? నాకైతే నిజంగా ఇదేమంచి:

రత్నమ్మ: సరే- బాగానే వుంది నీబోధ.

రామం: అంతేలే. నిజం చెబితే అట్లాగే వుంటుంది. మీరైతే ఎంత సేపూ “అబ్బాయీ! కలెక్టరు చదువు చదువుకో; కళ్ళుజోడు తుడుచుకో; బట్టలు నలగనివ్వకు; జుట్టు చెదరనివ్వకు; మహా ఆరోగ్యంగా వుండు; చీమిడొస్తే చీదకయ్య; దగ్గొస్తే దగ్గకు నాయినా ఎప్పటి బట్టలు అప్పుడే విడిచెయ్” ఇవ్వన్నీ నూరి పొయ్యడం- పాపం పనివాడు - వాటిని నెరవేర్చుకోడానికి నానా తంటాలు పడి, అందులో ఏది కుదరకపోయినా తట్టుకోలేక తలకిందులయిపోయి బ్రతుకునంతా నానా కంగాళి చేసుకోవడం. అది బాగుంటుంది మీకు, అంతేనా!

రత్నమ్మ: ఏమిటోనయ్యా నీ సంగతి నాకు బోధపడడంలేదు.

రామం: బోధపర్చుకోవాలనుకుంటేగా బోధపడేది. రారా బాబూ! మనం ఇంతైనక బాయిదగ్గర కూచోని పాటలు పాడుకుందాం రా.

నన్నా నన్నా నానా....

నిజం చెబితే కటువురా

అబద్ధమైతే బాగురా

ఈ పిచ్చివారికి

అబద్ధమే చెప్పాలరా నన్నానన్నా—

(రామం బాబు లోపలి కెడతారు)

రత్నమ్మ: ఏం నన్నా నన్నాయో (అంటూ నిలబడి వుంటుంది. ఇంతలో పెళ్లివాద్యం వినబడుతుంది) గారీ! గారీ! (గారి వస్తుంది) ఎవరే ఆ పెళ్లివాళ్ళు? (గారీ మాట్లాడదు) సీతమ్మ అత్తవారింటి కెడుతున్నదేమో చూతాం పద— ఇక్కడుంటే ఎలా కనబడతారు? దొడ్డిగుమ్మన చూతారా. (బిడ్డను పట్టి లాగుతుంది. గారీ కదలదు) ఎలాగే ఈ మూగనోముతో ఎలా చావను? (రత్నమ్మ ఒక్కతే వెళ్ళిపోతుంది. వాద్యం ఎక్కువవుతుంది. వాద్యం ఎక్కువైనకొద్దీ గారీ దుఃఖం ఎక్కువవుతుంది. బొటాబొటాకన్నీరు కాగుస్తుంది. నిలబడి తట్టులేకపోతుంది. నెమ్మదిగా అక్కడున్న బల్లదగ్గరకెళ్లి ఏడుపు దిగమింగడానికి వుత్తకం తిరిగేస్తుంది. వేణు ఫోటో కని పిస్తుంది. దాన్ని చూస్తూ కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంది. వాద్యాలు మరీ హెచ్చుతాయి. ఇక తట్టుకోలేక ఏడుస్తూ ఫోటోపై చేయివేసి వొళ్ళు జెలియకుండాపోతుంది. ఇంతలో వాద్యాలు తగ్గుమొహం పడ్తాయి. అయినా గారీ లేవదు. డాక్టరు వస్తాడు)

డాక్టర్: అమ్మాయి! (గారీ ఉలికిపడి లేచి— గళాల్ని లోపలికి పరు గెడుతుంది. డాక్టర్ నెమ్మదిగా బల్లదగ్గర కెడతాడు. ఫోటో

కనిపిస్తుంది. ఫోటో, ఫున్ కాలు పరకాయించి చూస్తాడు. గౌరి చప్పున వచ్చి ఫోటో తీసికొని వెడదామనుకుంటుంది. డాక్టర్ ఇవ్వబోతున్నట్టు నటించి ఇవ్వడు. గౌరి బిక్కుమొహంతో కళ్లు సులుముకుంటూ వెడుతుంది. డాక్టర్ ఫక్కున నవ్వుతాడు.)

డాక్టర్ : (గౌరి వెళ్లిపోతుండగా) అమ్మ పంచేస్తున్నదమ్మా ?

రత్నమ్మ : (వస్తూనే) వస్తున్నా డాక్టరుగారూ ! అటు సీతమ్మ అత్త వారింటి కెడుతుంటే చూస్తున్నా.

డాక్టర్ : అక్కడ సీతమ్మ అత్త వారింటి కెడుతున్నదా ? ఇక్కడేమవుతున్నదో తెలుసా ?

రత్నమ్మ : (ఆదుర్దగా) ఏమయింది ?

డాక్టర్ : మీ అమ్మాయి పంచేస్తున్నదో చూశారా .

రత్నమ్మ : ఏమిటో డాక్టరుగారూ ! దాని సంగతి బొత్తిగా అర్థం కావడం లేదు.

డాక్టర్ : కాస్త అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నించండి. ఈ ఫోటో ఎవరిది ?

రత్నమ్మ : ఏ? మా మేనల్లుడు వేణుది.

డాక్టర్ : నిన్న వచ్చారు చూడండి మీ అన్నగారు. వారి కొడుకేనా ఈయన?

రత్నమ్మ : అవును. గౌరి పుట్టగానే మేనరికం చేసుకోవాలని నేనన్నాను. అంతకన్నావా అన్నాడు అన్నయ్య. తర్వాత గౌరి చాలా కాలం మేనమామ ఇంట్లోనే పెరిగింది.

డాక్టర్ : అయితే - మీరనుకోదమే కాక - వాల్లిద్దరి మనసులుకూడా కలిశాయన్నమాట ?

రత్నమ్మ : మనసులేమిటి డాక్టర్ గారూ ! ఒక్క మాటలో వేణుకు గౌరంతు ప్రాణం. వాడు - ఇంట్లో ఉన్నన్నాళ్లా దానికి చదువు చెప్పుకున్నాడు; బస్తీకెళ్ళినప్పుడుకూడా గౌరి కిష్టమైనవి తెచ్చేవాడు. స్తీడరి చదువు కాగానే పెళ్ళి చేసుకుంటానన్నాడు.

డాక్టర్ : మీ అన్నగారేమో ఇప్పుడు కాదంటున్నారు. అంతేనా ?

రత్నమ్మ : మీకు తెలియందేముంది డాక్టరుగారూ ! మా పరిస్థితి ఇలా మారింది చూసి ఈవేళ కాదంటున్నాడు.

డాక్టర్ : ఊహించి. మరి - మీ అల్లుడేమంటున్నాడు ?

రత్నమ్మ : తండ్రి కిష్టం లేనప్పుడు వాడేమంటాడో ? కాదని చేసుకుంటానంటే తండ్రి చదువైనా చెప్పిస్తాడో, లేదో. ఆయినా చదువయ్యేదాకా పెళ్ళొద్దని ఇదివరకే అన్నాడు.

డాక్టర్ : అదేగా అన్నారు. ఇక చదువయ్యాక ఏ నిర్ణయానికొస్తాడో చూడాలి.

రత్నమ్మ : అప్పటి సంగతేమోగాని - ఇప్పుడు మాత్రం అమ్మాయి పరిస్థితి బొత్తిగా బాగాలేదు డాక్టరుగారూ ! అందులోనూ తన కొడుక్కు చేసుకోనని అన్నయ్య పొద్దున అని వెళ్ళినప్పటి నుంచీ అమ్మాయి అసలు మాతో మాట్లాడడమే మానేసింది. లోలోపల ఏం స్వయంపాకం చేసుకుంటున్నదో ఏమో ?

డాక్టర్ : అవును బుద్ధి తెలిసిన పిల్ల. ఏమైనా మీరు కాస్త జాగ్రత్తగా వుండడం మంచిది.

భద్రయ్య : (లోపలినుంచి) ఎవరది ?.... డాక్టరుగారా ?

డాక్టర్ : లేచారా ? వస్తున్నాను.

భద్రయ్య : వద్దు. చేనే అక్కడికొస్తా. పడుకొనిపడుకొని నడుంబులు లాగుతున్నాయి... ఏమేయ్ - కాస్త ఇటురావే. (డాక్టరు, రత్తమ్మ ఇద్దరూ లోపలికెళ్లి భద్రయ్యను తీసుకొచ్చి మిన్నీలో కూర్చోబెడతారు) మా స్నేహం చేసినందుకు మీకు శ్రమ ఇవ్వవలసి వచ్చింది)

డాక్టర్ : ఇందులో శ్రమ ఏముందండీ ?

భద్రయ్య : శ్రమ ఏముందంటున్నారా? హాయిగా ఇంటికి వచ్చిన వాళ్లకు వైద్యం చేయవలసినవారు - స్వయంగా పదిసార్లు రావడమేకాక నన్ను అటు ఇటు మొయ్యడంలో సాయపడవలసిన గ్రహచారం మీ కెందుకండీ?

డాక్టర్ : అలా అనకండి. మీరేం నాకు పరాయివారా? మిమ్ముల గూర్చి మా నాన్న ఎంతగా చెప్పారో మీకు తెలియదు.

భద్రయ్య : రాజారావుగారి సంగతి చెప్పారా? ఆయన మంచివాడు; అందుకే ఆయన కళ్లకు అంతా మంచివాళ్లుగా కనిపిస్తారు. ఆయనపలు ఒకళ్లను చెడ్డవాళ్లని అన్న చెప్పుడూ? ఏ దివ్య లోకాల్లో పున్నాడోగాని బాగా జ్ఞాపకం చేశారు.

డాక్టర్ : నిజానికి మీరు నన్ను “ఎమండి” అనడం బొత్తిగా బాగా లేదు.

భద్రయ్య : నాకళ్లముందు నా బల్లో చదివితే “ఏమయ్యా” అనేవాణ్ణి. కాని - నేను పంతులుగా వచ్చేసరికే బస్టి కెళ్ళారు. పెద్ద

చదువులు చదివారు. కనుక ఎలాగైనా మిమ్ములను అలా పిలవడమే భావ్యం.

డాక్టర్ : ఇక తమ దయ... ఎలా వుండి సరిస్థితి?

భద్రయ్య: ఇంతలోనే మూర్ఖా! నాలుగేండ్ల నుంచి లేని మూర్ఖు ఈ పూటలో వస్తుందా? ఏవో మీరు చేదు గోళిలు ఇవ్వడం, నేను మింగడం; మీరు సూది మందివ్వడం, నేను తీసుకోవడం. అంతే గాని మాచ్చేమీ లేదు. ఇదేం అన్యాయమండీ డాక్టరు గారూ! ఎంత సేపు మీ మండులే మీరు గాని నాక్కావల్సిన మందివ్వరు గదా. ఒక్కటంటే ఒక్కగోళి.

డాక్టర్: అలాగే తెండిగాని-ఇందా కిచ్చిన బిళ్ల వేసుకున్నారా?

భద్రయ్య: అదిగో-మీ నుంచే వుండిగా చేదు మింగించే మనిషి. ఆమె. నడగండి.

రత్నమ్మ: ఇక చేదు మాత్రలు మింగరట. దానికి అనుపాసంగా పంచ దారో, ఉప్పో కావాలట.

డాక్టర్: అమ్మో! అదిప్పుడెక్కడ.

భద్రయ్య: ఇప్పుడెక్కడేమిటండీ. అసలే లేవనండి. హాయిగా వుంటుంది. నేను మనుషులు తినేవేమీ తినకూడదు. నేను గొడ్డు కారం తినేవాణ్ణిండీ. పప్పుచారంటే ప్రాణం. అలాంటిది ఉప్పొద్దు కార మొద్దు. ఎన్నాళ్ళీ అవస్థ? ఒక్క గోలీ ఇస్తేనా అవస్థ, మీ శ్రమ తప్పేది. ఎంత మొత్తుకున్నా మీ మందే మీరుగాని నాక్కావల్సిన మందివ్వరుగా?

డాక్టర్: అలాగే వన్నాగా. అనవసరంగా అందోళన పడకండి. (చప్పున అక్కడున్న పుస్తకాల మీదికి దృష్టి పోతుంది) అన్నట్లు అడ

గడం మరిచాను. ఇక్కడ మెట్రీక్ ప్రస్తుతాలున్నాయి.  
ప్రయవేటుగా ఎవరు చదువు తున్నారు?

భద్రయ్య: అది మీకు తెలియనే తెలియదా డాక్టరు గారూ! అదొక  
పెద్ద గాధ. మా తమ్ముడున్నాడుగా రామం. వాడసలు  
చదువు కుండామని తెప్పించాడు.

డాక్టర్: కాని సాగలేదేమో?

భద్రయ్య: ఎలా సాగు తుంది? అసలు వాడి చరిత్రే చిత్రమైంది. వినండి  
డాక్టరు గారూ!

రత్నమ్మ: ఇప్పుడదంతా ఎందుకండీ? ఆ పంపకాల వ్యవహార మంతా  
వారికి తెలుసుగా?

భద్రయ్య: తెలిస్తే ఏమే మళ్ళీ వింటారు. నీతో ఇదో చావొచ్చిందేమే.  
ఏదీ నన్ను చెప్పకోనివ్వవు; నా రోగం ముచ్చట చెప్పకో  
నివ్వవు; నా సంసారం ముచ్చట చెప్పకో నివ్వవు.

రత్నమ్మ: సరే చెప్పండి. చెప్ప వద్దని కాదండీ. పదే పదే చెప్పడం  
వల్ల మీకు ఆందోళన, వినడం వారికి శ్రమ అంటున్నాను.  
అంతే గాని-మన సంగతి వారికెంత చెబితే అంత మంచిది.

భద్రయ్య: అయితే ఇంకేం. చెప్పనివ్వ మరి.

డాక్టర్: క్లుప్తంగా చెప్పండి.

భద్రయ్య: క్లుప్తంగానే చెబుతాను. లేకుంటే ఒక్కరోజులో తరిగే  
ముచ్చటా ఇది. నాకే జబ్బొచ్చే నాటికి మేము ముగ్గురం  
అన్న దమ్ములం. కలిసేవుండే వాళ్లం. మా అన్నయ్యకు  
ఆరుగురు పిల్లలు వాకు ఇద్దరు. మా అన్నయ్యకు సహకార

శాఖలో పని. నాకు పంతులు పని. ఆయనకు నెలకు 60 వచ్చేవి. నాకు 80 బల్లో, ట్యూషన్ల వల్ల 50 వచ్చేవి. అంతా కలిపే బర్స పెట్టుకుంటూ వుండేవాళ్ళం. రామం-నేను పనిచేసే బల్లో చదివేవాడు. వాడికి గీతం అదీ లేకుండా చేశాను. ఇలా వుండగా ఐదేళ్ల క్రిందట ఈ రోగ మొగటి ప్రాప్తించింది. నన్ను అటూ ఇటూ వైద్యానికి తిప్పుకో రావడానికి రామం చదువు మానాడు. ఆ తిరడగంలో కాస్తో కూస్తో వెనకేసిన వన్నీ అయిపోయాయి. ఆ స్థితిలో అన్నయ్య ఏదో తగాదా లాంటిది పెట్టుకొని వేరు పడ్డాడు. నాకు ఇలా వుండగా అలా వేరు పడిపోవడం తగదని రామం మా అన్నగారికెంతో చెప్పాడు. అయినా ఎలా వింటాడులేండి. అతనిదీ పెద్ద కుటుంబం. నానుంచి వచ్చే రాబడిలేదు. ఆయన కొడుకులిద్దరూ చేతి కెడిగారు. ఇక కలిసుంటే కుదరదని వేరు పడ్డాడు. వేరు పడితే మాత్రం వచ్చిందేముంది? మన్ను ఈ కొంప; మా తాత కట్టించిన ఈ కొంప-రామం చదువు పూర్తిగా మాని నా సేవలో వుండి పోయాడు. నా దాపరికం అయిపోయిందిని పుట్టింటి వాళ్ళు పెట్టిన నగలు మిగిలాయి. అపి నెమ్మదిగా అమ్ముతూ వచ్చాను. ఇక బస్తీలు తిరిగి లాభం లేదని కొంపలోనే చద్రామని ఇక్కడికి చేరాను. దైవ వశాత్తూ మీరు దంట పడ్డారు. మా తమ్ముడు ఎలాగైనా చదవాలని మెట్రిక్ కు కట్టాడు. ఇంట్లో వెళ్లడం చూశ్శేక చదువు మాని ఏదో బస్సులమీద తిరిగి లారీ నడవడం నేర్చి, ఆ పని సంపాదించాడు. ఇప్పుడేమో అమ్మాయిని మెట్రిక్ చదివించాలని వాడి పట్టుదల.



రత్నమ్మ: ఈ ఏటినుంచి అబ్బాయిని కూడా చదివించాలనుకుంటున్నాడుగా.

భద్రయ్య: అదంతా మంచి పనేనే. నేను సరిగావుంటే నవ్వుకుంటా అలాగే చేసేవాణ్ణి. కాని అంతా నెత్తిన బెట్టుకొని పీచెక్కునిభాయిస్తాడూ అంట.

రత్నమ్మ: అదే వినదు.

డాక్టర్: మొత్తమ్మీద సాహసుడనాలి.

భద్రయ్య: ఈ కష్టాలు చూసి వాడు బండబారాడండీ. అదీ వాడి ఇష్టం ఏ తప్పుమైనా ఉన్న పని మానుకోవడం నాకేం ఇష్టం లేదు.

డాక్టర్: ఒహో ఈ పని మానెయ్యాలనా?

రత్నమ్మ: అవును మానేసి అబ్బాయి వుండే కిల్లికోట్లోనే కూర్చోని ఎక్కువ సంతోషపడట.

భద్రయ్య: వాడి అంచనాలు మనకు తెలియవు డాక్టరు గారూ! ఇప్పుడు వాడు చెప్పినట్లు వినవలసిన వాళ్ళమే గాని మేము చెప్పినట్లు వాడు వినడుగా.

డాక్టర్: అలా అనకండి. ఇదంతా మీకోసంకాదూ?

భద్రయ్య: అవును నాకోసమే అంతా. మీదగ్గరినుంచి అంతా రాత్రింబ వళ్ళు శ్రమ పడుతున్నారు. అందుకే ఒక గోలీ ఇష్టంలే ఇవ్వరు గదా. అందరి శ్రమా తప్పేది. ఎంత సేపూ మీ ముందులే మీరుగాని నాక్కావల్సిన మందివ్వరు.

డాక్టర్: అలాగే ఇస్తాలెండి గాని-కాస్త విశ్రాంతి తీసుకొండి, మళ్ళీ వచ్చి చూస్తాను.

భద్రయ్య: మరి మరి చెప్పాననుకోక దయచేసికాస్త తరుచుగాచూడండి  
డాక్టర్: తప్పకుండా మీరు పదే పదే చెప్పాలా. వీలున్నన్ని సార్లు  
వస్తాను. సరేనా?

భద్రయ్య: తమ దయ(చేతులెత్తి నమస్కరిస్తాడు. డాక్టరు వెళ్లిపోతాడు)  
ఈయన దేవుడే రత్నం దేవుడు. దేవుడు నయంచేసినాకు  
కుదరని రోగమైపోయిందేమే?

రత్నమ్మ: తొందర పడితే ఎలాగండి?

భద్రయ్య: హరిహరీ. ఎంత మాటన్నావేమే. నేను తొందర పడుతున్నా  
నతే, ఒక్కటి కాదు, రెండు కాదు, నాలుగై దేండ్లనుంచి  
బాధ పడు తున్నానే. ఇది తొందరా! ఉమ్మెయ్యాలంటే  
ఒకరి సాయం కావాలి, బయటి కెళ్ళాలంటే ఒకరి సాయం  
కావాలి; చప్పిడికూడు తినాలంటే ఒకరి సాయం కావాలి.  
ఎంత అవస్థ వచ్చి పడిందేమే. ఇదివరకు మైలుదూరం చెంబు  
పట్టుకొని నడిచి పొయ్యాను; సోలెడు తప్పాలేడు అన్నం  
తినాను. ఏమైపోయిందే ఆ బలమంతా. ఈ బ్రతుకు దుర్భర  
మైందటే. తెలియక ఈ పుట్టక పుట్టానేమే?

రత్నమ్మ: ఏ పుట్టక పుట్టాల్సిందీ ఎలా తెలుస్తుందండీ?

భద్రయ్య: అదేనే వచ్చినచిక్కు. ఏ తణంలో ఏం జరుగుతుందో తెలి  
యదు. ఉన్నట్టుండి వచ్చింది ఈ జబ్బు.... ఆవేశ ఆదివారం.  
హాయిగా పికారు కెళ్ళొచ్చాను. కమ్మగా భోంచేశాను.  
నవారు మంచమీద పడుకున్నాను. సువ్వా అన్నం తినొ  
చ్చావు. ఒక్కతెచ్చి యిచ్చావు. రామం అంత దూరాన  
పిల్లలకు కథలు చెబుతున్నాడు. నిన్ను భాగవతం తెమ్మ

న్నాను. తెన్ని చదువుతున్నావు. ఒక్క 'లా వొక్కింతయు లేదు' అనే పద్యం చదివావో లేదో హఠాత్తుగా ముంచుకొచ్చింది. అంతేనా ?

రత్తమ్మ : అంతేలేండి గాని ఇప్పుడదంతా ఎందుకండీ ? మీకు తెలియందా ? నాకు తెలియందా ?

భద్రయ్య : అందరికీ తెల్లు. కాని — అనుకోడానికేమే ? నీతో ఇదో చావొచ్చింది. ఏదీ అనుకో నివ్వవే. చూడు ఒక్కసారి భాగవతం పట్టా. ఇందాక అమ్మాయి ఒక పద్యం చదివోకోపమొచ్చి వెళ్లిపోయింది.

రత్తమ్మ : దానికి కోపం వూరికే పంపారు. దానికిష్టంలేంది అంటేనే వస్తుంది.

భద్రయ్య : ఏది ఇష్టమైందో, ఏది ఇష్టంకానిదో ఎలా తెలుస్తుంది ? ఏదో మన గ్రహచారవశాత్తు ఇలా జరుగుతుందనరాదూ ?

రత్తమ్మ : అంతే మరి.

భద్రయ్య : ఏదీ భాగవతం తేవేమే ?

రత్తమ్మ : ఇప్పుడేం భాగవతమండీ — ఇంట్లో బోలెడు పనుంటే.

భద్రయ్య : పనెప్పుడూ ఉండేదేనే. భగవద్భావనాన్ని కాదనకు. ఒక్కటంటే ఒక్క పద్యం చదువు. ఆయన మనసు మరచినా మనం ఆయన్ను మరిస్తే ఎట్లాగే ? (ఇంతలో రత్తమ్మ భాగవతంతో వస్తుంది) ఆ చదువు. ఆ 'లా వొక్కింతయు లేదు' పద్యమే చదువుతుంది. అది ఆఖరపు తుండగా గబగబా బాబు పరుగెత్తుకొని వస్తాడు. మహా అదుర్దాగా.)

బాబు : అమ్మా ! అమ్మా ! అక్కయ్య బావిలోకి దూకుతున్నది. [ఈ మాట అంటూ వుండగానే భక్తున బావిలో ఏదో పడ్డ

చప్పుడవుతుంది. రత్నమ్మ, బాబులు చప్పున పోవలికి పరుగెత్తుతారు. రత్నమ్మ పోతూ పోతూ భాగవతాన్ని ఎత్తేసి దాన్ని తొక్కిసుకుంటూ పరుగెత్తుతుంది. తనకు దగ్గరలో వుండటంవల్ల ఫద్రయ్య దాన్ని ఎలాగో తీసుకొని కళ్ల కద్దు కొని]

ఫద్రయ్య: అయ్యో-అపచారం. భాగవతాన్ని పొక్కవేమే.... ఏమిటి నీ లీలలు స్వామీ?.... బాబూ! నన్నుకూడా తీసుకెళ్లురా నాయినా! రత్నం! నన్నుకూడా తీసుకెళ్లు. రామం! నువ్వున్నారారా తండ్రీ! ఎవరూరారు. నేను లేవలేను. ఎలాంటి స్థితి పెట్టావు తండ్రీ! ఇన్ని కష్టాలు పెట్టడానికి ఎందుకని పుట్టించావు స్వామీ! పుట్టించిన వాడివి నన్ను ఏ బ్రహ్మచారి గానో వుండనివ్వక ఒక సంసారం ఏర్పాటు చేశావు. ఇద్దరు పిల్లల నిచ్చావు. నాకీ రోగాన్నిచ్చావు. కొత్త ఆశలతో పుట్టినవాళ్ల కోర్కెలను భగ్నంచేశావు. వాళ్లు ఎన్నడన్నా తమతోటి వాళ్లువేసుకొన్న దుస్తులు వేసుకున్నారా స్వామీ? తోటి వాళ్లలాగా చదివారా ప్రభూ? వాళ్ల బసుకు బండలు చేశావు. నా పైన ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న పెళ్లానికి రాత్రింబవళ్లు నిద్రలేకుండా చేశావు. ఆపిచ్చి వెధవ - తమ్మునికి నామీద ఉండేట్టు ఏర్పాటు చేశావు. ఏమిటి స్వామీ ఈ చిత్రం ఇందంతా ఎందుకు చేస్తున్నావు? ఏం పాపం చేశానని ఇన్ని తిప్పలు పెడుతున్నావు? పోనీ - నేనంటే పాపాలు చేసి వుంటాను. నాకుక్క పచ్చలారని వాళ్లం చేశారు స్వామీ! గౌరి ఎన్నడన్నా. ఎవరైతే మూటన్నదా ప్రభూ? అదేమో - దాని మనసేమో. నీలాగే దాని మనసుకూడా అంతుపట్టని మహాసమద్రం కాదా స్వామీ? నీ వంటే దాని కెంతభక్తి ప్రభూ! ఇందాకనేగా స్వామీ.

నీ నాచు సంకీర్తన చేసింది.... చంపెయ్ ప్రభు! నన్ను  
చంపెయ్. నా కష్టములు పెనికూనలు అర్థమౌతాయి చేసి.  
మటుంటే నేను చూడలేను తండ్రి. నన్ను నీసుకొపో స్వామీ.  
నన్ను తీసుకొపో. నాటి భూమిద ఒక్క ఉన్నానైనా నిలువ  
బట్టి కావడంలేదు. గామీ! స్వామీ! నన్ను తీసుకొపో  
లేదా - కాల్గివ్వ. అండ్రి నా బిడ్డను చూసుకోనీ. ఒక్కనాటి  
చూచుకోనీ. లేదా దాన్ని బ్రతికించు స్వామీ. బ్రహ్మ  
మీరు. కాపాడు స్వామీ. దీనులం. నీవు ఉన్న  
మొకెవరు దక్కు స్వామీ? నన్ను తీసుకుపో. లేదా  
కాల్గివ్వ. స్వామీ - బిడ్డను చూసుకుంటాను. (సంతోషంగా)  
ఉనికి లేవటోయి నడవలేక క్రిందపడి కొట్టుకుంటాడు. భాగ  
వతంమీద పడి) తండ్రి! బిడ్డను కాపాడు అదెన్నడూ. ఏపాపం  
చేసి ఎరుగదు. కావాలంటే నాప్రాణాలు తీసుకో (అని భాగ  
వతాన్ని కరచి పట్టుకొని సొమ్మనిలి పడిపోతాడు.... ఇంతలో  
రత్నమ్మ. రామం, బాబు, గౌరి వస్తారు. గౌరి, రామం.  
ద్రస్సులు మార్తాయి. తలలు తడిసివుంటాయి. హతాశుగా  
రత్నమ్మ భర్తను చూసి ఏడుస్తుంది)

రత్నమ్మ : ఇదేం కర్మండీ. (అని నెమ్మదిగా లేపి కుర్చీలో కూచో  
బెడుతుంది) రామం! కాసిని నీళ్లు తే నాయిసా. (రామం.  
లోపలికెళ్లి నీళ్లు తెస్తాడు. రత్నమ్మ- భర్త ముఖంపై నీళ్లు  
చల్లి, తర్వాత తాగిస్తుంది. భద్రయ్య తెప్పరిల్లిపట్టు చూస్తాడు.  
అంతా విక్కమొహాలతో నుంచుంటారు)

రత్నమ్మ : ఏమిటండీ ఇది?

భద్రయ్య : (అయానవడుతూ) నాకేమైందే ? ఆ స్వామి నాతల్లిని రక్షించాడా? ఇట్రా అమ్మ, (గౌరిని దగ్గరకు లాక్కొని తల నిమిరుతుంటాడు)

రత్నమ్మ : ఎంత అఘాయిత్యం! రామం సమయానికి లేకపోతే ఏమయ్యేది? (రామం తాపీగా చుట్ట కాలుస్తూ దూరంగా నుంచుంటాడు)

భద్రయ్య : అవృష్టమంటే అలాగే వుంటుంది. ఎందుకమ్మా అంత పని చేశావు? (గౌరి చెప్పదు) చెప్పవద్దు. నాతో చెప్పడానికేమమ్మా. ఇందులో పరాయివారెవరు? (చెప్పను) చెప్పాలివద్దు. చెప్పకుంటే నా పాపాలు తీసేయ్యి. ఇదిగో ఈ కర్ర తీసుకొని నా తల పగులకొట్టు, (కర్ర నందిస్తాడు) ఏదన్నా చెయ్యి. చెప్పనన్నా చెప్పు. తలన్నా పగులగొట్టు (అయినా చెప్పదు) చెప్పవుకదూ. సరే చంపు.

గౌరి : (దుఃఖం పొల్లుకొస్తుంది) నేనెవర్ని చంపను; నేనే చచ్చిపోతాను.

భద్రయ్య : (బ్రతిమాలుతూ) అంత ప్రాణమ్మీది కేమొచ్చిందమ్మా?

గౌరి : నేను మీ అందరికీ భారంగా వున్నాను. నాకు- చదువులేదనీ, నాకు సరియైన బట్టలు లేవనీ, పోషణలేదనీ, తోటిపిల్లలను చూసినప్పుడు నేను చిన్నతనంగా వుంటున్నాననీ, పెళ్ళి కాలేదనీ, మామయ్య ఆ సంబంధం ఇవ్వలేదనీ, నేను గుండెమీద కుంపటిలా వున్నాననీ మీరంతా కుమిలిపోతుంటే నేను చూడలేకుండా వున్నాను. నా ఈడువాళ్లంతా పెళ్ళిళ్ళయి అత్తవారింటికి పోతుంటే నేను పెళ్ళి లేకుండా ఇలాగేవుండి-

ఈ కష్టాన్ని భారం చేయడం సహించలేకపోతున్నాను. నేను పోతే నా పెళ్ళి కాలేదనే దిగులుపోతుంది; మామయ్య నన్ను కోడలుగా చేసుకోవలసిన బాధా తప్పుతుంది; కక్కయ్య నాకోసం కష్టపడి డబ్బు ఖర్చుపెట్టి చదువు చెప్పించాల్సిన భారమూ తగ్గుతుందనుకొని ఇలా చేశాను.

రామం : సరిపోయింది. ఇవ్వన్నీ మనసులో స్వయంపాకం చేసుకొని ఇంతపని చేస్తావా? నాకులేని కష్టం నీకేమిటి? నన్నా నన్నా.

భద్రయ్య : రామం! ప్రస్తుతం కాస్త నువ్వురుకో నాయినా.

రామం : సరే. అడిగి తెలుసుకొండి. నేను వెడతాను. (తోపలికెడ తాడు)

రత్నమ్మ : ఈ కష్టాలు నీ ఒక్కదానికేనా తల్లీ. మాకందరినీ లేవూ? ఏదో వుండబట్టలేక అప్పుడప్పుడు అనుకున్నవన్నీ మనసులో పెట్టుకొని ఇంత పని చేస్తారటే ఏచ్చిదానా?

భద్రయ్య : దానికి గుండెనిబ్బరంలేదేతల్లీ! బహుసుకూమార హృదయం తల్లీ నాదెంతకష్టమైన జీవితమో ఎన్నడైనా అలోచించానా? సంపాదించే సమయంలో ఈ జబ్బొచ్చింది, అటు సంపాదన పోయింది. అదెంత దెబ్బ? దానికి తోడు ప్రతిక్షణం ఆదుర్దా కలిగించేజబ్బు, ఆరోగ్యవంతున్ని చూసినప్పుడల్లా నేనెంతగా కుమిలిపోతానో, ఎంతగాసిగ్గుపడ్డానో నీకు తెలియదు. వైగా నేనే ఈ జబ్బును కొనితెచ్చుకున్నాననే వాళ్ళనుచూస్తే ఎంత కోపమొస్తుందో నీవెరగవు. కాని - ఏంచేయను? అవ్వన్నీ చేదు మాత్రలు మింగినట్టు మింగేసి వూరుకుంటాను. అంతే కాని - చూవదలుచుకుంటే అక్కడున్న తాడుచాలదు తల్లీ.

కష్టాలకు అంతభయమా తల్లీ. వస్తాయి. కష్టాలంటే . మనుషులక్కాక మానులకొస్తాయా : వాటిని ధైర్యంగా ఎద. రోగీ వాలమ్మా. అయినా ఇంతహఠాత్తుగా అనిర్జయనికెందు కొచ్చావన్నా ?

గౌరి : నేను వాళ్ళపిళ్ళ గుడ్డలుకుట్టి పొట్ట పోసుకుంటున్నానని అంటుంటే ఇకపట్టలేక పొయ్యాను.

రత్నమ్మ : ఆమాట ఇప్పుడెవరన్నారు ? బాబేమైనా అన్నాడా ? (గౌరి నూళ్లాడదు. బాబు నెమ్మదిగా బయటికి జారుకోబోతాడు)

భద్రయ్య : అగేయ్ - ఇట్రా ! (దగ్గరికొస్తాడు)

రత్నమ్మ : అట్లా అంటారటరా ? తప్పని చెప్పలేబాబూ ?

బాబు : ఇట్లా అవుతుం దనుకోలేదే.

భద్రయ్య : (బాబు చెవులుపిండుతూ) అనుకోలేదేం ? వెధవొచ్చావు ? అనుకోలే ? (కర్రతోబాత్తాడు. బాబు కిందపడిపోతాడు.)

గౌరి : వాడితప్పులేదు నాన్నా కొట్టకు. (అని వారించబోతుంది. భార్యకూడా అలాగే దగ్గరికెళ్ళి బాబును కొట్టకుండా భర్తకు అడ్డుపడ్తుంది. కాని - భద్రయ్య వూరుకోడు. పైగా - వారి మీదికికూడా కర్రవిసురుతాడు. అలాగే కొడుకును బాదు తుంటాడు)

భద్రయ్య : అది - వారివీరి బట్టలుకుడితే అవమాన మొచ్చిందేం ? నువ్వు కిళ్ళికొట్టోవుంటే తప్పులేదురా ? వెధవొచ్చావు. ఆడ దాన్నిపట్టుకొని అంతమాటంటావుగా. చావువెధవ చావు.

[రత్నమ్మ, గౌరి "అయ్యయ్యో" అని ఎంతఅతిచినా అగడు]



దాన్ని అంతమొంట అంటావుగా? అవమానిస్తావుగా? (ఎంఁ  
మొత్తుకున్నా ఛద్రయ్యవినడు. బాబుకిందపడి ఏడుస్తుంటాడు.  
ఆడవాళ్లు దగ్గరకురాకుండా ఛద్రయ్య కర్రపిసురుతాడు. ఆడ  
వాళ్లు అరుపులువిని రామం గబగబావచ్చి నోట్లలోవున్న చుట్ట  
విసిరేసి చప్పున అన్నచేతిలోవున్న కర్రనులాగేసి బాబును  
ఎత్తుకుంటాడు)

రామం : అందరందరనే. చావడం, చంపడంతప్పితే మరోమం  
చేలేదే? (రామంచేతిలోంచి రత్తమ్మ కొడుకునుతీసికుని  
ముఖం తుడుస్తుంది. ఇక ఛద్రయ్యచేతగాక చెమటలుపోసి  
కూలబడ్డాడు.

రత్తమ్మ : అయ్యోరామ ! ఇంతకోపమైతే ఎట్లా పాడవుతుంట?   
బిడ్డను చేతులారా చంపేవారే. రామం! చప్పున డాక్టరుగార్ని  
రమ్మను నాయినా. పిళ్ళపరిస్థితి ఇలావుందనుకుంటే - అయ్య  
నేమో అలిసిపోయారు. (బాబును పిపుమీద పడుకోబెట్టుకుం  
టుంది) తల్లీ! నాన్నను లోపలికి తీసుకుపా. [గౌరి తండ్రిని  
లేవబోతే కళ్లుమూసుకొని కోపంగా లేవనంటాడు]

గౌరి : లేవడట.

రత్తమ్మ : వినరనన్నా పిసురమ్మ. (గౌరి విసురుతుంది) బాబూ!  
ఆ మాట అక్కయ్యతో అనవద్దురా అంటే వినకపోతివి. ఇంత  
అనుభవిస్తేవి. మిమ్మల్నిని ఏం లాభం? నాకడు పటువంటిది.  
మన ఖర్చు.

ఛద్రయ్య : (చేతులు వ్రైకెత్తి నమస్కరిస్తూ) తండ్రీ - వాసుదేవా !  
క్షమించు తండ్రీ. రోగానికితోడు కోపాన్నికూడా పెట్టావు.

ఏమిటి నీ చేష్టలు నాకేమీ అంతుబట్టడం లేదు. (కొడుకు నిమ్మని భార్యవైపు చేతులు చాచి) బాబూ! ఇలారా నాయనా! కోపంరా తండ్రీ- కోపం; ఒళ్లు తెలియని కోపం. (బాబు రాదు) కొప మొచ్చిందా నాయనా, వస్తుంది. రాదు. మరి చేసుకున్నవానికి చేసుకున్నంత వెళ్ళండి, మీరంతా వెళ్ళండి. ఆసరాద్దు, ఏమెద్దు. కానేపు ఇక్కడే పడుంటాను. వెళ్ళండి. (అంతా లోపలికి వెడతారు. భద్రయ్య కుర్చీలో వెనక్కువారి కిట్లు మూసుకుంటాడు. నోరేదో జపిస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది. మధ్యమధ్య చేతులు వైకెత్తి నమస్కరిస్తుండగా డాక్టరు, రామం వస్తారు)

డాక్టర్ : ఏవరికండి నమస్కరిస్తున్నారు?

భద్రయ్య : అంటరి, ఎవరికిట్లు తప్ప చేశానో వారందరికి.

డాక్టర్ : ఆ బాగానేవుంది. ఇంతగా అలిసిపోయాారే? .... రామం ! వారిని కాస్త పట్టుకో. ముందోక ఇంజక్షన్ నిస్తాను. (అంతా వచ్చి నిలుచుంటారు. రామం - అన్నను పట్టుకుంటాడు. డాక్టరు ఇంజక్షన్ నిస్తాడు) ఆసలే కొన్ని వాదలాచ్చాయి: మరి కొన్ని మీరు కొని తెచ్చుకుంటారు.

రత్నమ్మ : వెంటనేనుంచీ వారి స్వభావమండీ

డాక్టర్ : అంతా విన్నానండీ. ఇందులో ఎవరినీ ఏమని లాభంలేను. (ఒక గోలీ తీసి) ఈ గోలీ మింగండి. (గారితో) నీళ్లు తే అమ్మా- (భద్రయ్య అలిసిపోయి నోరు మూసుకొని వుంటాడు) నోరు తెరవండి భద్రయ్యగారూ! ఈ గోలీ మింగండి.

భద్రయ్య : నాక్కావల్సిన గోలీయేనా?

డాక్టర్ :- ఆ. అదే. మింగండి.

భద్రయ్య : (నోరు తెరిచి మింగుచూ) ఇదేదో కాస్త తియ్యగా ఉన్నట్టుంది. అవును. అదే. (గోరి నీళ్లు తెచ్చి చోట్లో పోస్తుంది)

డాక్టర్ : ఎంత విశ్రాంతిగా పడుకుంటే అంత మంచిది.

రత్నమ్మ : చాలా అలిసిపోయారండీ.

డాక్టర్ : విన్నానండీ. అంతా విన్నాను. ఈ కష్టాలకు అంతేమీటో నాకు కనిపించడంలేదు... సరే-మళ్ళీ వస్తాను. (వెళ్ళిపోతాడు)

రత్నమ్మ : ఒకసారి అబ్బాయిని పిలిచి వెడతారా?

డాక్టర్ : అలాగే. (సంచి నర్దుతూ) అన్నగారిని లోపలి పడుకోబెట్టు.

రామం : మంచిది. రా గోరి. (ఇద్దరూ నెమ్మదిగా భద్రయ్యను లోపలికి తీసుకెడుతుంటారు. డాక్టరు, రత్నమ్మ ముందే లోపలికి వెడతారు, భద్రయ్య లోపలికి పూర్తిగా వెళ్ళిన కొద్దిసేపటికి రత్నమ్మ, డాక్టరు హోలులో కొస్తారు)

డాక్టర్ : (వెళ్ళిపోతూ) అబ్బాయికేమీ భయంలేదండీ. కాస్త కాపండి. అంతే.

రత్నమ్మ : మీరు మళ్ళీ వెంటనే వస్తారు కనుక? ఆయన గారు కాస్త ఎక్కువ మాట్లాడితే చాలు - రత్నమ్మ పోటు ఎక్కువవుతుంది. ఇక ఇంత ఆందోళన పడ్డారు. ఏమవుతుందోనని చాలా భయంగావుంది డాక్టరుగారూ.

డాక్టర్ : భయపడకండి నేను కాచుకొనే వుంటాను. సరేనా?

రత్నమ్మ : తమ దయ. [డాక్టరు వెడతాడు] రామం [రామం, గోరి వస్తారు] అన్నయ్య నిద్రపోయారా?

గౌరి : పోతున్నాడు.

రత్నమ్మ : మీ రాయన్నేమీ లేకండి.

రామం : సరిపోయింది. ఆయన మనను విలవకుంటేచాలు. నన్నా  
నన్నానానా...

రత్నమ్మ : (వెంటనే అందుకుంటూ) పం నన్నా నన్నానాయో.  
బాగానే వుంది వరుస. (కాస్త చిరాకు, కోపం, దుఃఖంతో,  
వెడుతుంది)

రామం : చెప్పాకదూ- ఎప్పటికైనా ఇదే బాగుంటుందని. (రత్నమ్మ  
పిని వినకుండా వెడుతుంది)

గౌరి : కక్కయ్యా! అందరిదో తత్వమైతే నీదో తత్వమే ?

రామం : సరిపోయింది. అడిగావూ! ఊణం పీకె తడుపుకోనీ. (చుట్ట  
కాలుస్తాడు) ఆ ఏమన్నావూ?

గౌరి : అందరి దోతత్వమైతే నీదో తత్వమే అని.

రామం : అవును మొండితత్వం

మొండిదైతే ఏమిరా

మొగ్గదైతే ఏమిరా

ఈ జగతిలోపల

మొండిబ్రతుకే మేలురా నన్నా నన్నా నానా ...

అదీమాట ! పెండంటే నేను. మొగ్గంటే నువ్వు. నన్ను  
సూలుగు తిట్టినా, కొట్టినా పడతాను. నిన్ను ఎవరూ ఏమీ  
అనక ముందే అంటారని వూహించుకొని అహంతంగా ముప్ప  
కొనితెచ్చుకుంటావు. అదీ నీ తత్వం. అవునా?

గౌరి : మరి- నీలాగా మొండిగా వుండడం బాగా?

రామం : సరిపోయింది. మరి లేకుంటే నీలాగా నున్నితంగా వుండి అడుగడుగునా - బాపిలో - కాకుంటే చేరువులో దూక మన్నావా?

గౌరి : నిన్నెవరేమన్నా అంటే అభిమాన మనిపించదూ?

రామం : అభిమానమూ! దాని పిలకి నులిమి పంరేశంగా. మొదిట్టో నాకూ నీలాగే వుండేదిలే. అన్నయ్య మంచమెక్కాడు. బడి మానేశాం. పబ్బాలన్నీ తిరిగాం. కష్టాలు పడ్డాం. చుట్టచేత బట్టాం. క్లిసరుపనిచేశాం. అవసరమైన చివాట్లన్నీ తలవాచేట్లు తిన్నాం. లారీ ఎక్కాం. అభిమాన మనేది బంద్. అలాగని మనం ఒకరి జోలికి పొయ్యేది లేదు; ఒకడు మీదికొస్తే గురుకునేది అంతకంటే లేదు.

గౌరి : మరి- నిన్నెవరన్నా చదువుకోలేదని ఎంతానో చెప్తే కోపం రాదూ?

రామం : సరిపోయింది. అడిగావూ! దానికో మంత్రం నేర్పాగా.

గౌరి : మంత్రమూ! నాకు నేర్పుతావా?

రామం : నేర్పడం ఎంత నేపుగాని - నువ్వు నేర్పవద్దు.

గౌరి : పోనీ చెప్పు చూతాం.

రామం : నన్నెవరన్నా చదువురానిమొద్దు అని అంటారనుకో. ఏం చేస్తానో తెలుసా?

గౌరి : ఏం చేస్తావు?

రామం : బాబులాగా అవమానపడి పడ్డను. అవతలివాడి తెలివితేలికను. పకపకా నవ్వుతాను. ఎందుకంటే - మరి నిజంగానే నాకు పెద్ద చదువులు రావుగా. అంటే తప్పేముంది? అందుకని నవ్వుతాను కాకపోతే - మహా కోపమొస్తే - లారీ నడపవోయ్ - అది చదువే నోయ్ మొదలగా అంటాను.

గౌరీ : అంటే - ఏదైనా చదువే నంటావు.

రామం : కాదూమరి. లారీ నడపటం విద్యే; ఇంటి పని చెయ్యడం విద్యే; విస్తళ్లు కుట్టడం విద్యే; బట్టలు కుట్టడం విద్యే; అన్నీ విద్యలే.

గౌరీ : మరి - ఇతరుల బట్టలు కుట్టడం తప్పుకాదూ ?

రామం : సరిపోయింది. మరి అడిగావా? మరి నేను నడిపే లారీ ఎవరిదనుకున్నావు? నాదా? ఈరబోయిన కోటయ్యది. వాడికి మనమనుకునే చదువురాదు; లారీ నడపడమూ రాదు.

గౌరీ : మరేచదువొచ్చు?

రామం : డబ్బు సాంపాదించే చదువొచ్చు; దివ్యంగా వచ్చు.

గౌరీ : ఇదంతా ఎప్పుడు నేర్చావు కక్కయ్యా?

రామం : ఇట్లాగే అప్పుడుకొంత, ఇప్పుడుకొంత.

గౌరీ : ఇంత తలకిందులుగా ఎందు కాలోచించావు?

రామం : సరిపోయింది. అడిగావా. ఆయువు పట్టడిగావే. కష్టాలను మరిచిపోవడానికి ఆలోచించాను. ఆలోచించగా, ఆలోచించగా ఇలా తయారైంది. ఇప్పుడు మనకు జనన మరణాలు, కష్టసుఖాలు, దేవుడు, దయ్యం - అంతా ఒకటే.

గౌరి : అంటే !

రామం : అంటే అంటే అంటే. అంటే 'జైసీతారాం' అన్నమాట.  
నాకుగానీ, ఇతరులకు గానీ మంచిజరిగినా, చెడుబరిగినా  
ఆనందంలేదు; ఆప సోపాలు అంతకంటే లేవు.

గౌరి : అలాంటి వాడివి నాన్న కోసం ఇంత త్యాగమెందుకు చేస్తా  
న్నావు ? నా కోసం జావిలో కెందుకు దూకావు ?

రామం : చేతనైంది చేస్తున్నాను. చేతకాకపోతే మూరుకుంటాను;

గౌరి : మరి - ఆ గుణమేమిటో ?

రామం : సరిపోయింది. నాకు తెలియందడిగావే. దానికి - మనస్సు  
సమాధానం తెలియదే. చిత్తయి పోయాను. అయినా - ఇన్ని  
ప్రశ్నలెందుకూ ? నన్నా నన్నానానా...

కష్టమైనా ఒక్కటే

సుఖమైనా ఒక్కటే

అందుకోసం

కష్టపడుటే మంచిరా నన్నా నన్నా

గౌరి : కక్కయ్యా ! ఈ పాటల కర్థమేమైనా వుందా ?

రామం : నాకైతే ఏంటేదు. తీసుకునే వారుంటే నేనేమికాదనదు.

గౌరి : నీదంతా చిత్రం కక్కయ్యా.

రామం : సరిపోయింది. చిత్రమూ ! చిత్రమే. నన్నా నన్నా.

రత్నమ్మ : (అందుకుంటూ వచ్చి) ఏం నన్నా నన్నానా యో రామం  
ఇప్పుడేంపాటలు చెప్పు. అన్నయ్య పడుకోవాలంటున్నాడు.  
ఇదేంపని ? ఆయన లేచాడో ఏమో.

రామం : సరేలే. ఊరుకుంటాను, ఇదీకథ. (రత్నమ్మ లోపలి కెడుతుంది. కాస్త నిశ్శబ్దం. మళ్ళీ రత్నమ్మ గబగబా వస్తుంది)

రత్నమ్మ : ఇదేమిటయ్యా - అన్నయ్య వొళ్లంతా దిగచమటలు పోసింది. నాడి ఆడటంలేదు. డాక్టరుగార్ని రమ్మను రామం తొందరగా. తొందరగా రమ్మను. (అంతా లోపలికెళ్లి గొట్టుమంటారు)

రామం : ఏడివకండి.

రత్నమ్మ : [లోపలినుంచే] అయిపోయింది. ఆ కాస్తవనికూడా అయిపోయింది. నుంచం దింపండి. డాక్టరుగార్ని రమ్మను నాయనా. రామం తొందరగావెళ్లు.

డాక్టర్ : (బయటినుంచి ప్రవేశిస్తూ) నే నిక్కడేవున్నాను. (అంతా హాలులో కొస్తారు)

రత్నమ్మ : (ఏడుస్తూ)వచ్చారా డాక్టరుగారూ! ఆయనకు నాడి ఆడటం లేదు. వచ్చి చూడండి.

డాక్టర్ : అలాజరుగు తుందని నాకుతెలుసు మీరెవరూ ఆయన్ను తాకకండి. (చాలా సీరియస్ గా) ఆయనైవరు చంపిండు కూడ నాకు తెలుసు.

అంతా : (ఆశ్చర్యంగా అలాగే నిలబడిపోయి) చంపడమా!

డాక్టర్ : అవును చంపడం. ఈ పరిస్థితుల్లో, ఈ ఇంట్లో చావనం. చంపడం అంత ఆశ్చర్యం కాదు. (గౌరీ లోపలకెళ్ళిపోతుంది. అమ్మగారూ! ఎవరూ కదలొద్దు. (అంతా అలాగే గుడ్లనీళ్లు



కుక్కుకుంటూ నిలబడిపోతారు; రామం మాత్రం చూసిగా  
చుట్ట కాలుస్తూ పక్కగా నిలుచుంటాడు)

రత్తమ్మ : మేమే చంపామంటారా ?

డాక్టర్ : ఆయన బాధపడలేని వారెవరైనా చంపవచ్చు.

రత్తమ్మ : ఏమిటండీ ఇది? ఎవరు చంపారంటారు?

డాక్టర్ : ఎవరో- మీరే చెప్పాలి. నా నోట చెప్పించవచ్చు. (అంతా  
ఒకరి మొహాలు ఒకరు చూసుకుంటారు) ఊహించండి. ఎవరు మోస్తూ  
డరేం?

రత్తమ్మ : ఇదేం అన్యాయమండీ నేను కాదు.

గౌరీ : నేను కాదు.

బాబు : నేనెందుకైంది ?

డాక్టర్ : మరెవరు ?

రామం : (తాపిగా) నే నండీ.

అంతా : (రామంపై పు చూసి) నువ్వా!

రామం : అవును.

డాక్టర్ : మీరెవరూ కాదు. నేనే చంపాను భద్రయ్యగారిని.

అంతా : (అశ్చర్యంగా) మీరా !

డాక్టర్ : అవును. నేనే. వారు పదేపదే కావాలన్న గోలి ఇచ్చాను.

రత్తమ్మ : వారేదో వత్సవడలేక అంటే మీరలా ఇస్తారా?

డాక్టర్ : ఇస్తే ఏం? ఈ లోకంలో ఆ మనిషి ప్రాణంపోతే ఏవరికి  
పానుభూతి? ఆయన ప్రాణం సంగతి ఎవరికి పట్టింది?

అయిన బ్రతుకు సంగతి ఏ సమాజానికి పట్టింది? ఆయన ఆరోగ్యంగా ఉన్నావా? - మీరూ, నేనూ, లోకం ఏదో విధంగా సహాయం పొందడం జరిగింది. ఆయన ఆరోగ్యంగా వున్నప్పుడు - వెంకటాద్రిపుగారు, తన కొడుకుకు ఈమెను చేసుకుంటానన్నాడు. ఆయన మంచిగా వున్నావా? - ఆయన అన్నగానూ పిల్లలతోసహా ఈ ఇంట్లో కడుపులో చల్లకదలకుండా మేళారు. ఆయన పుష్టిగావున్నావా? వందలాది పిల్లలు చదువుకొన్నారు. పిల్లలతండ్రులు తమ పిల్లలకు మార్కులెచ్చుమని బతిమాలుతూ ఇంటిచుట్టూ తిరిగారు. బళ్ళో పూవులు వంగివంగి దండాలు పెట్టారు. భార్యా బిడ్డలుగా మీరంతా సుఖపడ్డారు.

వారు మూలబడ్డారు. ఆ తరువాత వారిసంగతి ఆలోచించిన వారెవరు? వెంకటాద్రిపుగారు గౌరిని - తనకొడుకు చేసుకోడానికి వంకలు పెట్టారు; అన్నగారు ఏదోసాకుచూపి తగాదా పెట్టుకొని వేరుపడ్డారు; విద్యార్థులు వైచదువుల కెళ్ళిపోయి - గురువుగారి సంగతే మరిచిపోయారు. ఒక్కరైనా వారి స్థితిలో ఎలాబ్రతుకుతున్నారనీ, అనారోగ్యంలో వారిజీవనం ఎలాసాగుతున్నదనీ ఒక్కరైనా ఆలోచించారా? రెక్కల కష్టమీద ఆధారపడ్డవారి బ్రతుకు మధ్యలో ఇలాబంజలయితే ఏమవుతుందో ఒక్కరైనా ఆలోచించారా? మీరాలోచించరు; సమాజం ఆలోచించదు: నేను ఆలోచించను. ప్రభుత్వం ఆలోచించదు; చివరకు దేవుడైనా ఆలోచించడు. ఇంకా వారి లోకంలో ఎందుకుబ్రతకాలి? తన సేవలను చేయించుకొని - ఆపదలోఅక్కరపడక కృతఘ్నతచూపే సమాజంలో ఏందుకు

జీవించాలి? ఏం సుఖముందని? అవస్థలతో, అవమానంతో అస్తమానం ఎందుకు వెళ్లాలి? ఆయన అలా అయ్యాడనేకదూ భార్యగా మీరు రాత్రింబవళ్లు కష్టపడుతున్నారు? అందుకనే గదూ - గౌరికి పెళ్ళికాంది? అందుకనే గదూ - బాబు కిల్లి కోట్లో కూర్చుంది? అందుకే గదూ - రామం లారీ డ్రైవరుగా వల్సివచ్చింది? లేకుంటే - ఇలా జరగవలసి వుండేదా? ఒక్కరిమీద ఆధారపడ్డ ఈ సంసారం - అసలువాడు మూల పడితే - ఇంట్లో - అభివృద్ధికి రావల్సిన ఇంతమంది ఎందుకు కష్టపడాలి? ఇదేనా సమాజపరిస్థితి? కష్టాలుపడుతుంటే అవమానపరిచే సమాజంలో, అవస్థలుపడుతుంటే సోపానంచేసే లోకంలో, బాధలుపడుతుంటే అలాగేనూనే మనుషుల్లో బతికేగంటే - హాయిగా చనిపోవడమే అన్నివిధాలా ఉత్తమం. అందుకే నేనాపని చేశాను. నేనీపని చేయడం పాపమే కావచ్చు. కాని - నేనీపని కావాని చేశాను. ఆయన పడే బాధను చూడలేక చేశాను; ఆయన వ్యధకు తట్టుకోలేక చేశాను; ఆయన వేదనకు కన్నీరు కార్చి కార్చి ఇలాచేశాను. ఈపాపానికి తగిన శిక్ష అనుభవించడానికి నేను సిద్ధంగావున్నాను.

భద్రయ్య : (లోపల్నుంచి) బాబూ! నాయనా!

బాబు : (అంతా ఆశ్చర్యంగా అటు చూస్తారు) అదేమిటే - నాన్న లేచాడు. (గబగబా లోపలికి వెడతారు. రామాన్ని డాక్టరు అపుతాడు)

డాక్టర్ : రామం! (పిపునిమరి) ఈ లోకంలో నువ్వుక్కడివేనోయ్ సరియైన వాడివి.

రామం : సరిపోయింది. ఏమిటండీ ఈ చిత్రం.

డాక్టరు : జయంతేదు రామం. మీ అన్నగారికేమీ ప్రమాదంలేదు.  
(అంతా భద్రయ్యను హాలులోని తీసుకొస్తారు. భద్రయ్య  
కుర్చీలో వాటతాడు)

భద్రయ్య : నేను నిజంగానే ఆగోలీ అనుకున్నాను

డాక్టరు : భద్రయ్యగారూ ! నిజంగా మీకాగోలీ కావాలని వుండ  
టండీ ?

భద్రయ్య : (ఇలా అడుగుతాడనుకోక ఆశ్చర్యపడి)అఁ. ఆలోచించుకో  
నివ్వండి.

డాక్టరు : ఎవరికీ బహుకుమీద ఆశపోదు భద్రయ్యగారూ ! అదే  
సృష్టిచిత్రం.

భద్రయ్య : ఏమిటండీ ఈ నాటకం ?

డాక్టరు : (భద్రయ్య కాళ్ళుకట్టుకొని) ఉమించండి భద్రయ్యగారూ!  
జరిగిందేమిటంటే - మీరు నిద్రపోవడానికి మంచిచ్చాను. అసలే  
అలిసి పొయ్యారుగనుక - నిద్రపట్టేసరికి మరీ చెమటలు పోసి  
వుంటాయి మీకప్టాలు చూడలేక - ఏదో ఉద్రేకంలో ఇలా  
మాస్ట్రోదేశాను.

భద్రయ్య : నిజంగా మీరాగోలీ ఇవ్వాలింది.

డాక్టరు : ఆ గోలీ ఇవ్వడానికి నేనెవర్నండీ మీకూనాకూ, అందరికీ  
అవసరమైనప్పుడు ఆయనే ఇస్తాడు గోలీ. ఏదోమనస్సు పట్టకలే  
ఇవ్వన్నీ ఇవ్వడం.

రత్తమ్మ : మరి - ఇదంతా ఏమిటండి ?

డాక్టర్లు : చెప్పాకదండి ఆస్థితలో అలాచేశాను. ఏం చేయను ?

రత్తమ్మ : హడలగొట్టారు.

డాక్టర్ : అంతేగాని - కిష్టలయితే పోగొట్టలేక పొయ్యాను. ఇది గొండి - ఈ గోలీ మింగండి భద్రయ్యగారూ !

భద్రయ్య : మళ్ళీ అదేనా డాక్టరుగారూ ! ఎంతసేపూ మీమందే మీరు గాని - నాక్కావల్సిన మందివ్వరుగదా.

డాక్టర్ : ఇదంతేలేండి. (రత్తమ్మ చేతికిగోలీ ఇచ్చి) మింగించండి... వస్తామరి. (వెళ్ళబోతాడు)

రామం : డాక్టరుగారూ ! నేనోమాటంటాను - మీకు కోపంరాదు గదా ?

డాక్టర్ : ఒకరికి కోపమొస్తుందని నువ్వుకగే మనిషివి గనుకనా ? అనే మాటేమిటో అను.

రామం : ఎవరూ సహాయం చేసేవారులేరని అంతగా అన్నారే. మీ వరకు మీరేంచేశారు డాక్టరుగా కాకుండా.

డాక్టర్ : రామం. నిజంగా నువ్వింత తెలివైనవాడివనికూడా ఇప్పుడు తెలుసుకున్నాను. అయితే - నేనే అండా మనుకున్నమాట నువ్వే అడిగావు. నా కే కోపమూలేదు. తప్పకుండా నాసాయ మొకటుంది. అది నీద్వారానే ఈకుటుంబానికి చేయదలచాను. నాతోవచ్చేయి. అన్నట్టు - మీవేయి ఎక్కడ చదువుతున్నారన్నారూ?

రామం : నేనుచెబుతాగా ....ఒక్కక్షణం. పీకెతిడుచుకొని వస్తున్నా.  
నన్నా నన్నానానా...

(చుట్టకాల్చి - రామం - డార్క్‌రుసంచి పీనుకొని ఆయన్నను  
సరిస్తాడు. రత్తిమ్మ భర్తపోయే మాత్రపేస్తూ వుంటుంది)

- తెర -









# మా ప్రచురణలు

( 1938 - 1941 )

|                                 | సభ్యులకు | ఇతరులకు |
|---------------------------------|----------|---------|
| 1. హైందవ ధర్మవీరులు             | 0-4-0    | 0-6-0   |
| 2. పాద్రమిక స్వత్వములు          | 0-4-0    | 0-5-0   |
| 3. గ్రంథాలయోద్యమము              | 0-4-0    | 0-6-0   |
| కీ. శే. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి     |          |         |
| 4, 5 కమల్ పాపాజీవితము (2 భా.)   | 0-8-0    | 0-12-0  |
| శ్రీ ఖండవల్లి బాలేందుశేఖరం.     |          |         |
| 6. ప్రజలు - పశుత్వం             | 0-4-0    | 0-6-0   |
| కౌంటర్ లియో టాల్ స్టాయి.        |          |         |
| 7. బౌద్ధ సంస్థానం               | 0-4-0    | 0-5-0   |
| శ్రీ పులిగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు. |          |         |
| 8. నా భారత దేశయాత్ర             | 0-4-0    | 0-6-0   |
| ఎచ్. ఎన్. బ్రెయిల్స్ పర్డ్.     |          |         |
| 9, 10 గాంధీమహాత్ముడు (2 భా.)    | 0-8-0    | 0-12-0  |
| విష్ణువక్రం.                    |          |         |
| 11. కాంగ్రెసు-సంస్థానాలు        | 0-4-0    | 0-6-0   |
| 12. సంస్థాన ప్రజల సమస్యలు       | 0-4-0    | 0-6-0   |
| డా. ధోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్య.  |          |         |

( 1953 నుంచి )

|                              | సభ్యులకు      | ఇతరులకు |
|------------------------------|---------------|---------|
|                              | 12½% తగ్గింపు |         |
| 13. జైలులోపల (కథానికలు)      | 0-9-3         | -10-00  |
| శ్రీ వల్లీకోట ఆళ్వారుస్వామి. |               |         |

|       |                                   |          |           |
|-------|-----------------------------------|----------|-----------|
| 14.   | నా గొడవ (గేయాలు)                  | 1-5-0    | 1-8-0     |
|       | శ్రీ కాళోజి నారాయణరావు.           |          |           |
| 15.   | ఉదయఘంటలు (గేయాలు)                 | 1-15-6   | 2-4-0     |
|       | 56 అఖిలాంధ్ర కవులు.               |          |           |
| 16.   | ప్రజలమనిషి (నవల)                  | 2-3-0    | 2-8-0     |
|       | శ్రీ పెట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి.     |          |           |
| 17.   | పెరియేరు (జానపదగేయాలు)            | 1-8-6    | 1-12-0    |
|       | శ్రీ నేదునూరి గంగాధరం సేకరణ.      |          |           |
| 18,19 | జీవన రంగం (15వీకాంకదృశ్య నాటికలు) | 3-1-0    | 3-8-0     |
|       | 15 గురు రచయితలు.                  |          |           |
| 20.   | ప్రజలు-ప్రభుత్వం (వ్యాసాలు)       | 1-1-6    | 1-4-0     |
|       | కౌంట్ లియో టాల్ స్టాయి.           |          |           |
| 21.   | పునర్జననం (గేయాలు)                | 1-3-6    | 1-6-0     |
|       | శ్రీ చాళరథి.                      |          |           |
| 22,23 | పరిసరాలు (34 కథలు)                | 3-1-0    | 3-8-0     |
|       | 34 గురు కథకులు                    |          |           |
| 24,25 | తెలంగాణం (32 వ్యాసాలు)            | 4-3-6    | 4-12-0    |
|       | 23 గురు రచయితలు.                  |          |           |
| 26.   | ఆత్మవేదన (గేయాలు)                 | 1-9 న.పై | 1-25 న.పై |
|       | శ్రీ పొట్లవల్లి రామారావు.         |          |           |
| 27.   | తెలంగాణం (3వ భాగం)                | 1-20 ..  | 1-37 ..   |
|       | శ్రీ ఆదిరాజు పీఠభద్రరావు.         |          |           |
| 28.   | అహ్వనము (గేయాలు)                  | 1-31 ..  | 1-50 ..   |
|       | శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులు.       |          |           |
| 29.   | బ్రతుకు బాటలు (కథలు)              | 1-31 ..  | 1-50 ..   |
|       | శ్రీ ఎం. హీదరాల్ రామ్.            |          |           |

## రా బో వు ప్ర చు రణ లు

---

1. ఆందోళన (ప్రధాన రాజకీయ ప్రణాళికలు)
2. కూర్చిన ముత్యాలు (ప్రముఖుల ప్రవచనాలు)
3. శ్రీ భాగి నారాయణమూర్తిగారి రచనలు
4. పోతన జీవితము
5. తెలంగాణా కవిమిత్రులు
6. గంగు (నవల)
7. అఖిలభారత తస్కర మహాసభ
8. నాలోనేను
9. ప్రాచీన తెలంగాణా (రాజకీయ, చారిత్రక, ఆర్థిక, సాంఘిక పరిస్థితులు)
10. విజ్ఞాన శాస్త్రము
11. స్త్రీలు-సమాజము
12. బుచ్చిపాపలు (కథలు)
13. సమాజము - వ్యక్తి
14. రైతు రామాయణము
15. తరంగాలు
16. భారతీయ కళావికాసము
17. సామెత కథలు - సామెతలు
18. శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారి రచనలు
19. పరిసరాలు (మూడవభాగం)
20. ఆంధ్రుల రాజకీయ చరిత్ర
21. దేవుని పేరిట (నవల)
22. మీరు - మీపిల్లలు
23. యుద్ధరంగం
24. ప్రాచీన భారతంలో కార్మికులు
25. చారిత్రక గాథలు

## గ్రంథమాలను గురించి

దేశభక్తుడును, ఆంధ్ర ప్రముఖుడును, దేశోద్ధారక, విశ్వదాత, కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితుడు నగు కీ. శే. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి స్మారక చిహ్నముగా బహుదాన్య సంవత్సరం (1938)లో 'దేశోద్ధారక గ్రంథమాలను' స్థాపించనైనది. కథలు, నాటికలు, కావ్యాలు, వ్యాసాలు, జీవితచరిత్రలు మొదలగు వైజ్ఞానిక గ్రంథాలను ఆంధ్రభాషలో అచ్చువేసి, దేశీయులకు అందజేస్తున్నాము. ప్రతి ప్రచురణము పాఠకుల మన్ననలను పొంది, వారి ఆసక్తిని ఇనుమడింప చేస్తున్నది. మేము పాఠకులనుండి రు. 10-0-0 చందాగా తీసికొని, రూపాయకు రెండు అణాలు హెచ్చింపు ప్రకారం మొత్తం రు. 11-4-0ల వెలగల గ్రంథాలు క్రమంగా అందిస్తాము.

మీరు మా గ్రంథమాల కృషిని గుర్తించి గ్రంథమాలకు చందా దారులై మమ్ము ప్రోత్సహించాలని కోరుతున్నాము.

విన్నపించు

వట్టికోట అశ్వారూప్యస్వామి

స్థాపకుడు, ప్రకాశకుడు.

## వి రా ణా లు

### హైద్రాబాదు జిల్లా

|  |              |         |
|--|--------------|---------|
| 1. డా॥ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యగారు        | (హైద్రాబాదు) | 250-0-0 |
| 2. గౌ॥ డా॥ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు         | ..           | 200-0-0 |
| 3. గౌ॥ కొండా వెంకటరంగారెడ్డిగారు             | ..           | 125-0-0 |
| 4. డా॥ ఎం. చెన్నారెడ్డిగారు                  | ..           | 125-0-0 |
| 5. శ్రీ వల్లూరు వెంకటేశ్వర్లుగారు,           |              |         |
| (సుప్రీంకోర్టు అడ్వకేట్)                     | ..           | 116-0-0 |
| 6. శ్రీ పి. ఆనందరావుగారు (సికింద్రాబాదు)     |              | 105-0-0 |
| 7. శ్రీ కె. రామచంద్రారెడ్డిగారు (పులిమామిడి) |              | 105-0-0 |
| 8. శ్రీ మడూరి రాజయ్యగారి కిష్టయ్యగారి        |              |         |
| గద్వాల దుకాణం(సికింద్రాబాదు)                 |              | 116-0-0 |

### మహబూబునగరం జిల్లా

|  |    |         |
|--|----|---------|
| 1. శ్రీ సోమాగౌడ్ పుల్లయ్యగారు (అలంపురం)        |    | 400-0-0 |
| 2. శ్రీ టి. రాజశేఖరరెడ్డి,                     |    |         |
| శ్రీమతి లక్ష్మి సరోజినీదేవిగార్లు              | .. | 125-0-0 |
| 3. శ్రీ సురవరం వెంకట్రామారెడ్డిగారు (కంచుపాడు) |    | 116-0-0 |
| 4. శ్రీ చెల్లా వెంకట్రామారెడ్డిగారు (పుల్లూరు) |    | 100-0-0 |
| 5. శ్రీ కే. వి. భీమసేనరావుగారు (అప్పన్నపల్లి)  |    | 116-0-0 |

- |   |        |
|---|--------|
| 6. శ్రీ వి. అనంతసేనరావుగారు (వెదిర)         | 50-0-0 |
| 7. శ్రీ పల్లెర్ల హనుమంతరావుగారు (మహబూబనగరం) | 75-0-0 |

### మొదట జిల్లా

- |  |        |
|--|--------|
| 1. శ్రీ మార్క మల్లయ్యగారు (సిద్దిపేట)                      | 50-0-0 |
| 2. శ్రీయుతులు చంద్రయ్య. శ్రీ వెంకటయ్యగార్లు<br>(సిద్దిపేట) | 50-0-0 |

### నిజామాబాదు జిల్లా

- |  |        |
|--|--------|
| 1. శ్రీ కే. ఆర్. రాజిరెడ్డిగారు (కామారెడ్డి) | 50-0-0 |
| 2. శ్రీ ఎం. రాంగోపాల్ రెడ్డిగారు (భోధన్)     | 50-0-0 |
| 3. శ్రీ బి. శాయిరెడ్డిగారు (మోస)             | 50-0-0 |

### వరంగల్ జిల్లా

- |  |         |
|--|---------|
| 1. శ్రీ కోత్వాలు మధుసూధనరావుగారు (సంగెం)                     | 250-0-0 |
| 2. శ్రీ పొట్లపల్లి రాంగోపాల్ రావుగారు (పల్లగుట్ట)            | 267-0-0 |
| 3. శ్రీ కటికెనేని గోపాలరావుగారు ..                           | 50-0-0  |
| 4. శ్రీ టి. హయగ్రీవాచార్యులుగారు (హనుమకొండ)                  | 50-0-0  |
| 5. శ్రీ కోత్వాలు వీరభద్రరావుగారు (సంగెం)                     | 200-0-0 |
| 6. శ్రీ పొట్లపల్లి రాంచంద్రరావుగారు (తాటికాయల)               | 100-0-0 |
| 7. శ్రీయుతులు పొట్లపల్లి రామారావు,<br>శ్రీ రంగారావుగార్లు .. | 100-0-0 |
| 8. శ్రీ సి. కృష్ణారెడ్డిగారు ..                              | 50-0-0  |

|   |            |         |
|---|------------|---------|
| 9. శ్రీ పి. నర్సింహారెడ్డిగారు          | (రాజారం)   | 50-0-0  |
| 10. శ్రీ చింతకుంట్ల మాధవరెడ్డిగారు      | (ఘనపురం)   | 50-0-0  |
| 11. శ్రీ చింతకుంట్ల రంగారెడ్డిగారు      | ..         | 50-0-0  |
| 12. శ్రీ లింగాల వెంకట రంగారెడ్డిగారు    | (జనగామ)    | 55-0-0  |
| 13. శ్రీ బి. రంగనాయకులుగారు             | (వరంగల్)   | 50-0-0  |
| 14. శ్రీ కాళోజి రామేశ్వరరావుగారు        | (హనుమకొండ) | 50-0-0  |
| 15. శ్రీ తోటిరెడ్డి రాంచంద్రారెడ్డిగారు | (మడికొండ)  | 116-0-0 |

### నల్లగొండ జిల్లా

|   |                      |         |
|---|----------------------|---------|
| 1. శ్రీ సుడిదేవుని మల్లేశంగౌడుగారు      | (దేవరకొండ)           | 116-0-0 |
| 2. శ్రీ గూడూరు రామానుజరావుగారు          | (ఆత్మకూరు)           | 100-0-0 |
| 3. శ్రీ జి. రామచంద్రారావుగారు           | (తిప్పల్ నేనిగొరారం) | 50-0-0  |
| 4. శ్రీ టి. వెంకట్రావుగారు              | (చెరుకుపల్లి)        | 90-0-0  |
| 5. శ్రీ నల్లవెల్లి వెంకట రామారెడ్డిగారు | (తవుకాపురం)          | 50-0-0  |
| 6. శ్రీ సి. వెంకటరెడ్డిగారు             | (మిర్యాలగూడెం)       | 50-0-0  |

### ఖమ్మం జిల్లా

|                                |         |         |
|--------------------------------|---------|---------|
| 1. శ్రీ ఎం. హీరాలాల్ రాయ్ గారు | (ఖమ్మం) | 100-0-0 |
|--------------------------------|---------|---------|

### ఆదిలాబాదు జిల్లా

|                                     |             |         |
|-------------------------------------|-------------|---------|
| 1. శ్రీ ముద్దసాని జనార్దనరెడ్డిగారు | (మంచిర్యాల) | 276-0-0 |
| 2. శ్రీ ఎన్. వి. రాజారెడ్డిగారు     | (భీమారం)    | 250-0-0 |



3. శ్రీ సి. జగన్మోహన్ రెడ్డి & Co, (మంచీర్యాల) 101-0-0
4. శ్రీ ఎన్. వి. రాజారెడ్డి & Co. (మంచీర్యాల) 110-0-0

### పశ్చిమగోదావరి జిల్లా

1. శ్రీ సి. హెచ్. పి. మూర్తిరాజుగారు,  
ఎం. ఎల్. ఏ. (చిన నిండ్రకొలను) 110-0-0

### కృష్ణా జిల్లా

1. శ్రీ మద్దా నారాయణ శర్మగారు,  
అడ్వకేట్ (విజయవాడ) 110-0-0





